COLLECTION HECTOR COLARD No

BIBLIOTHEEK
Kon: Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

In 8334

BIBLIOTHEEK
Kon: Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

BIBLIOTHEEK
Kon: Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

1950

PHAËTON.

TRAGEDIE.

MISE EN MUSIQUE.

Par Feu M.r De Lully Esc.er Con.er Secretaire du Roy, Maison, Couronne de France et de Ses Finances, et Surintendant de la Musique de Sa Majeste.

SECONDE EDITION.

Gravée par H. de Baussen.

A PARIS.

A l'Entrée de la Porte de l'Academie Royale de Musique au Palais Royal, rüe Saint Honoré.

M DCC IX.

Avec Privilege du Roy.

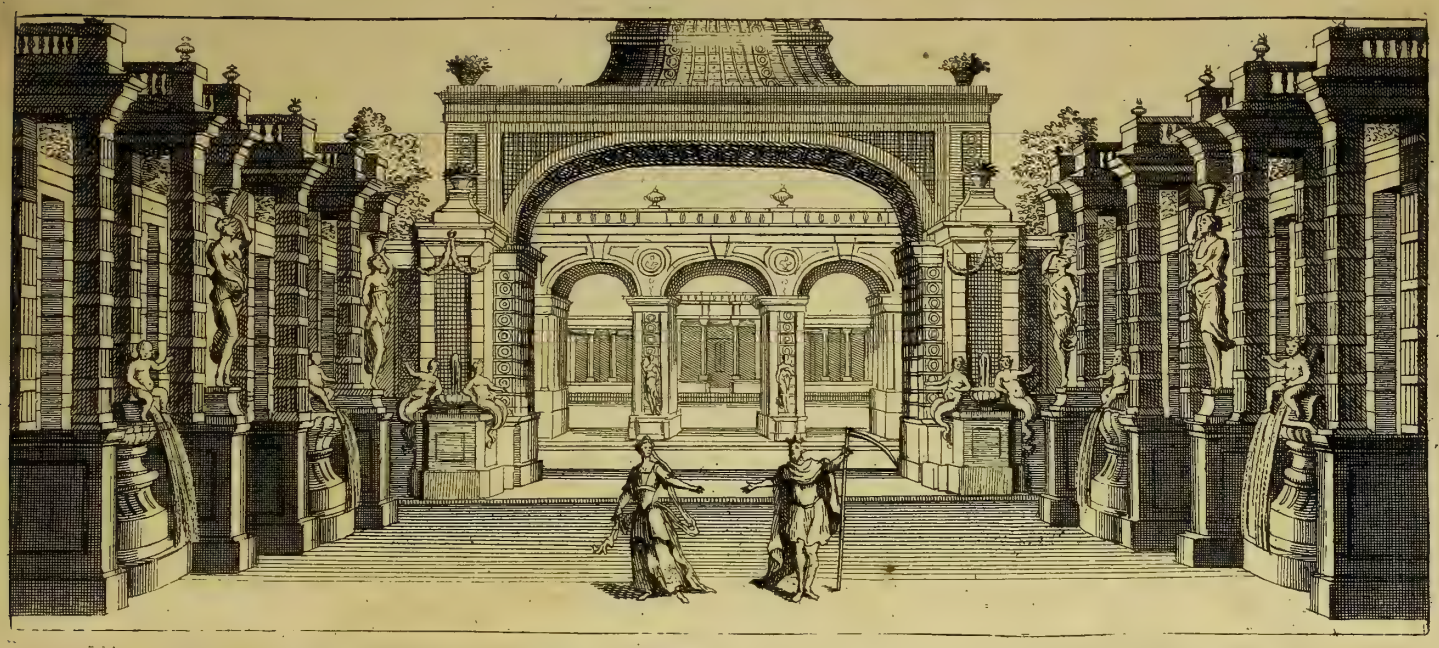
KONINKLIJK VLAAMS CONSERVATORIUM
BIBLIOTHEEK
Nr 8334
20
ANTWERPEN

Privilege General

Louis Par la Grace de Dieu, Roy de France et de Navarre : à nos amez et feaux Conseillers, les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de nôtre Hôtel, Grand Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Senêchaux, leurs Lieutenans Civils, et autres nos justiciers qu'il appartiendra, Salut :
Le Sieur Guyenet, nôtre Conseiller-Tresorier-General-Receveur et Payeur des Rentes de l'Hôtel de nôtre bonne Ville de Paris, Nous a fait remontrer qu'ayant obtenu de Nous le Privilege de faire representer les Opera durant le temps de dix années, à compter du premier Mars 1709. Il auroit depuis acquis les Privileges que Nous avions cy devant accordez aux Sieurs de Francini, de Lully fils, et Ballard, pour l'impression desdits Opera, lesquels il desireroit donner au Public, s'il Nous plaisoit luy accorder nos Lettres de Privilege sur ce necessaires. A ces causes, desirant favorablement traiter l'Exposant, attendu les grandes dépenses qu'il convient faire, tant pour l'impression que pour la Gravure en Taille douce des Planches dont ce Livre sera orné. Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire imprimer et graver les Paroles, et la Musique de tous les dits Opera qui ont été, ou qui seront representés par l'Academie Royale de Musique, tant Separement, que conjointement, en telle forme, marge, caractere, nombre de Volumes, et de fois que bon luy semblera, et de les faire vendre et debiter par tout nôtre Royaume, pendant le temps de dix années consecutives, à compter du jour de la datte desdittes presentes. Faisons défenses à toutes personnes de quelque qualité et condition quelles puissent être, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de nôtre obeissance ; Et à tous Imprimeurs, Libraires, Graveurs, et autres, d'Imprimer, faire Imprimer, vendre, faire vendre, debiter, ny contrefaire lesdites Impressions, Planches et figures, en tout ny en partie, Sans la permission expresse et par écrit dudit Sieur Exposant, ou de ceux qui auront droit de luy, à peine de confis=
=cation des Exemplaires contrefaits, de Six mil livres d'amende contre chacun des contrevenants, dont vn tiers à Nous, vn tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, l'autre tiers audit Sieur Exposant, et de tous dépens, dommages et interests : a la charge que ces présentes Seront enregistrées tout au long Sur le Registre de la communauté des Imprimeurs et Libraires de Paris, et ce dans trois mois de la datte d'icelles ; Que la Gravure et Impres=
=sion desdits Opera, Sera faite dans nôtre Royaume, et non ailleurs, en bon papier et en beaux Caracteres conformement aux Reglements de la Librairie ; et qu'avant que de les exposer en vente, il en Sera mis deux Exemplaires dans nôtre Bibliotheque publique, Vn dans celle de nôtre Château du Louvre, et vn dans celle de nôtre tres cher et feal Chevalier Chancellier de France le Sieur Phelypeaux, Comte de Pontchartrain, Commandeur de nos Ordres ; le tout à peine de nullité des présentes : du contenu desquelles, vous mandons

et enjoignons de faire joüir ledit sieur Exposant, ou Ses ayants cause, pleinement et paisiblement, sans Souffrir qu'il leur Soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des dites présentes, qui Sera imprimée, au commencement ou à la fin des dits Opera, Soit tenuë pour dûëment signifiée, et qu'aux copies collationnées, par l'un de nos amez et feaux Conseillers et Secretaires, foy Soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier nôtre Huissier ou Sergent, de faire pour l'execution d'icelles, tous Actes requis et necessaires, sans demander autre permission, et nonobstant clameur de Haro, Chartre Normande, et Lettres a ce contraires: Car tel est nôtre plaisir. Donné à Paris le vingt-deuxiéme jour de juin, l'An de grace 1709. Et de nôtre Regne, le Soixante-Septiéme. Par le Roy, en Son Conseil. Signé Le Comte, avec Paraphe, et Scellé.

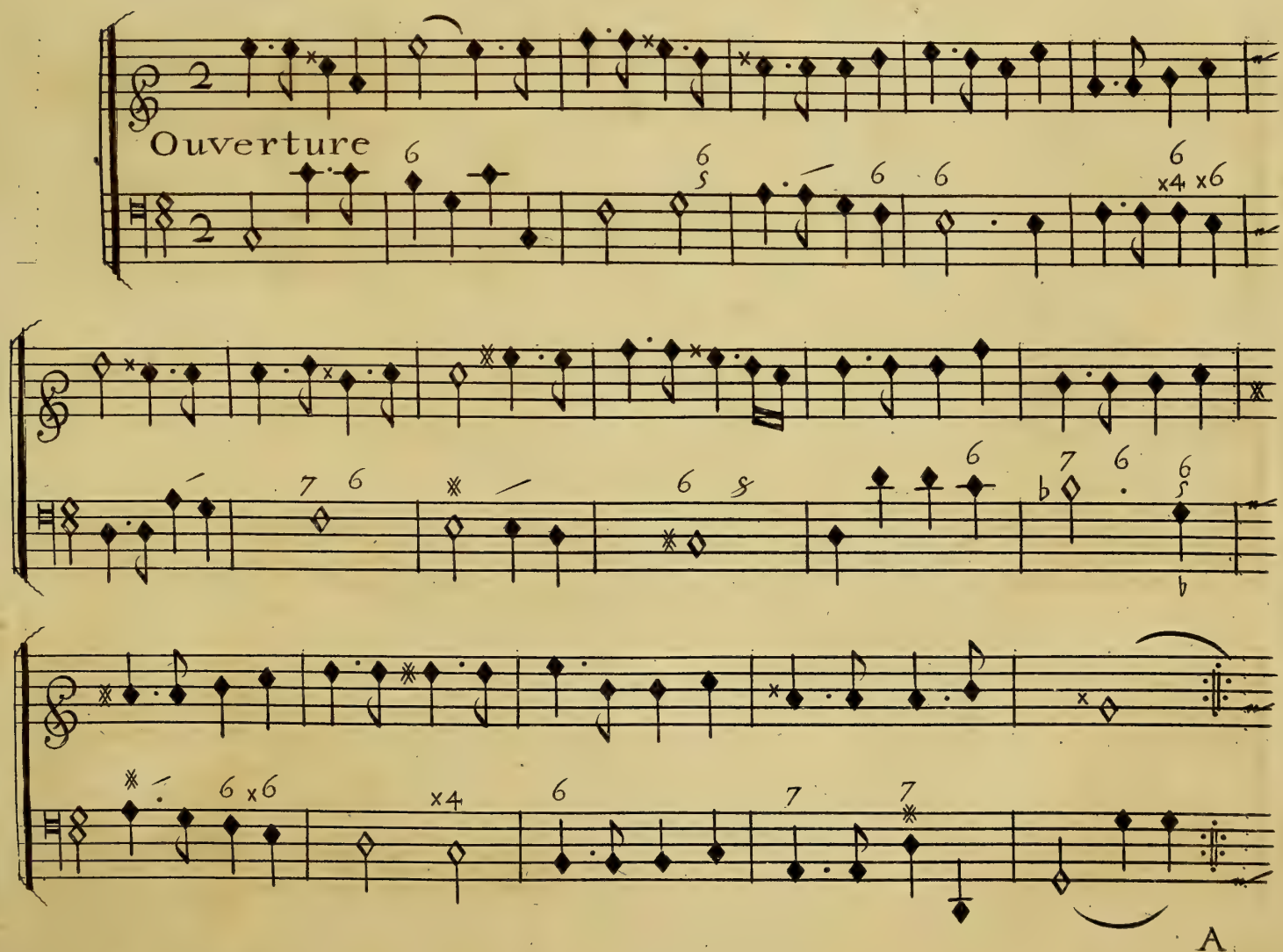
Registré Sur le Registre N.° 2. de la Communauté des Imprimeurs et Libraires de Paris, page 461 N.° 901 et 902. conformément aux Reglements, et notamment à l'Arrest du Conseil du 13 Aoust 1703. A Paris ce 12. juillet 1709. Signé L. Sevestre, Syndic.



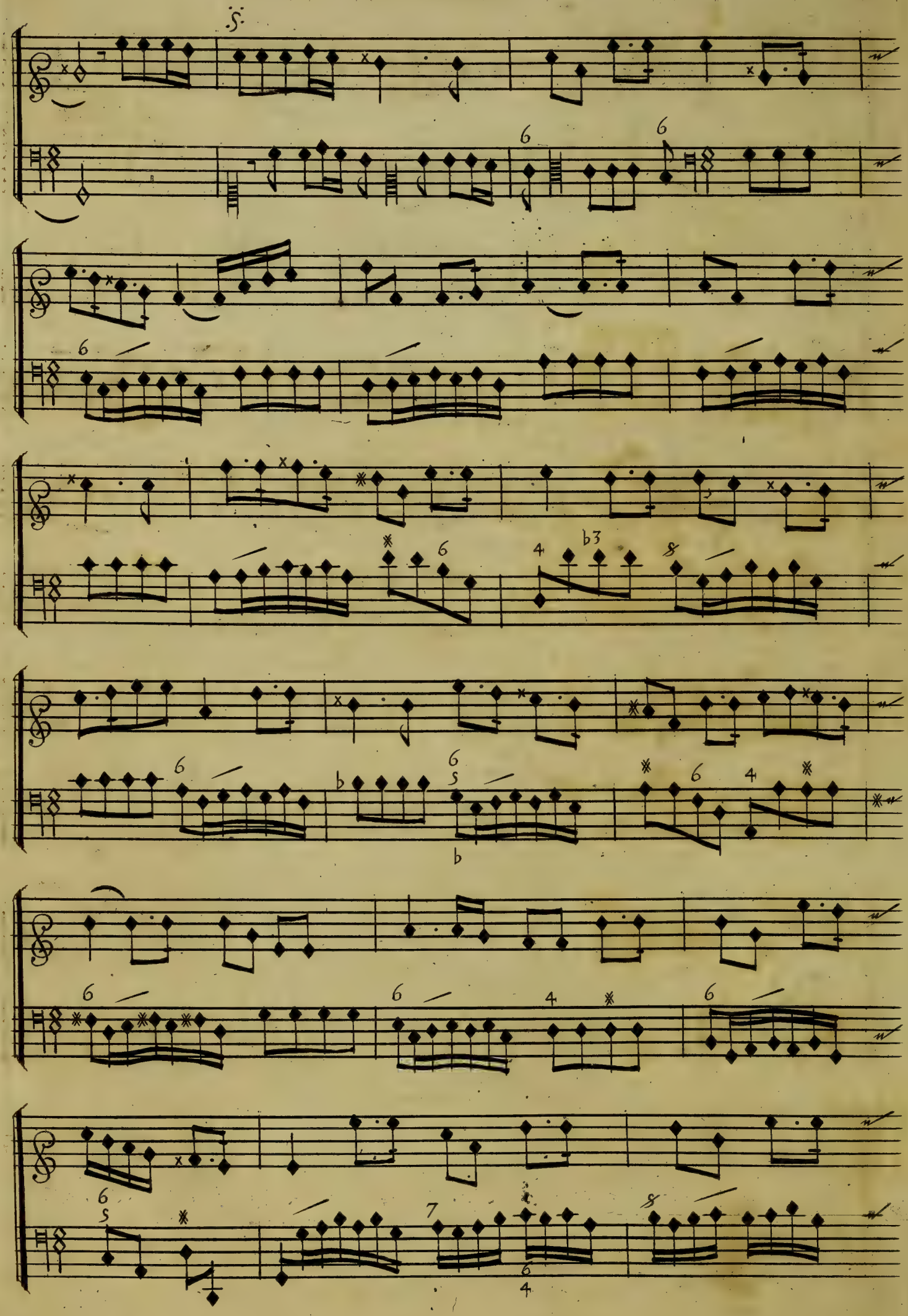
PHAETON TRAGEDIE.

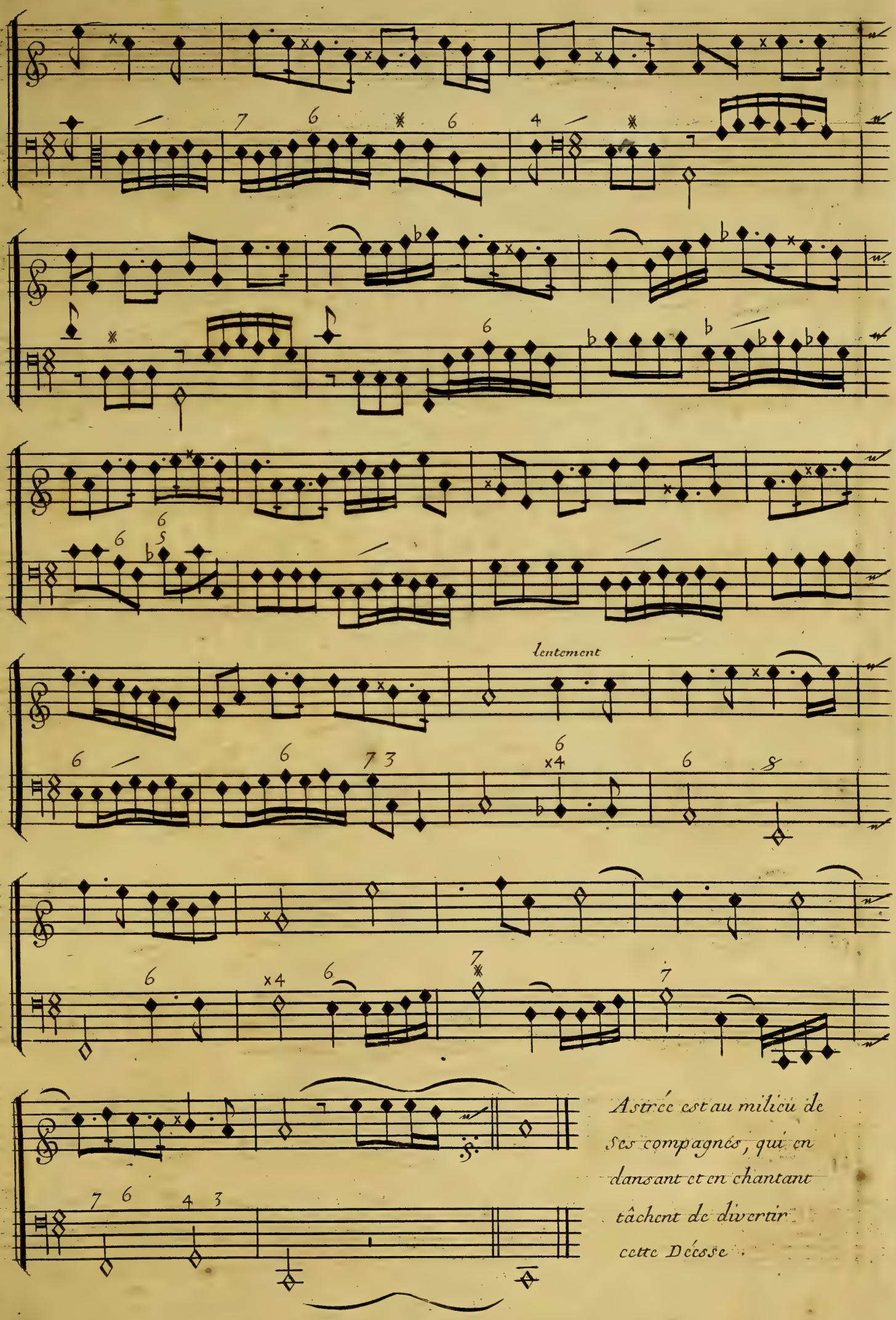
PROLOGUE.

Le Théatre représente les Iardins de la Déesse Astrée.



Phaëton.

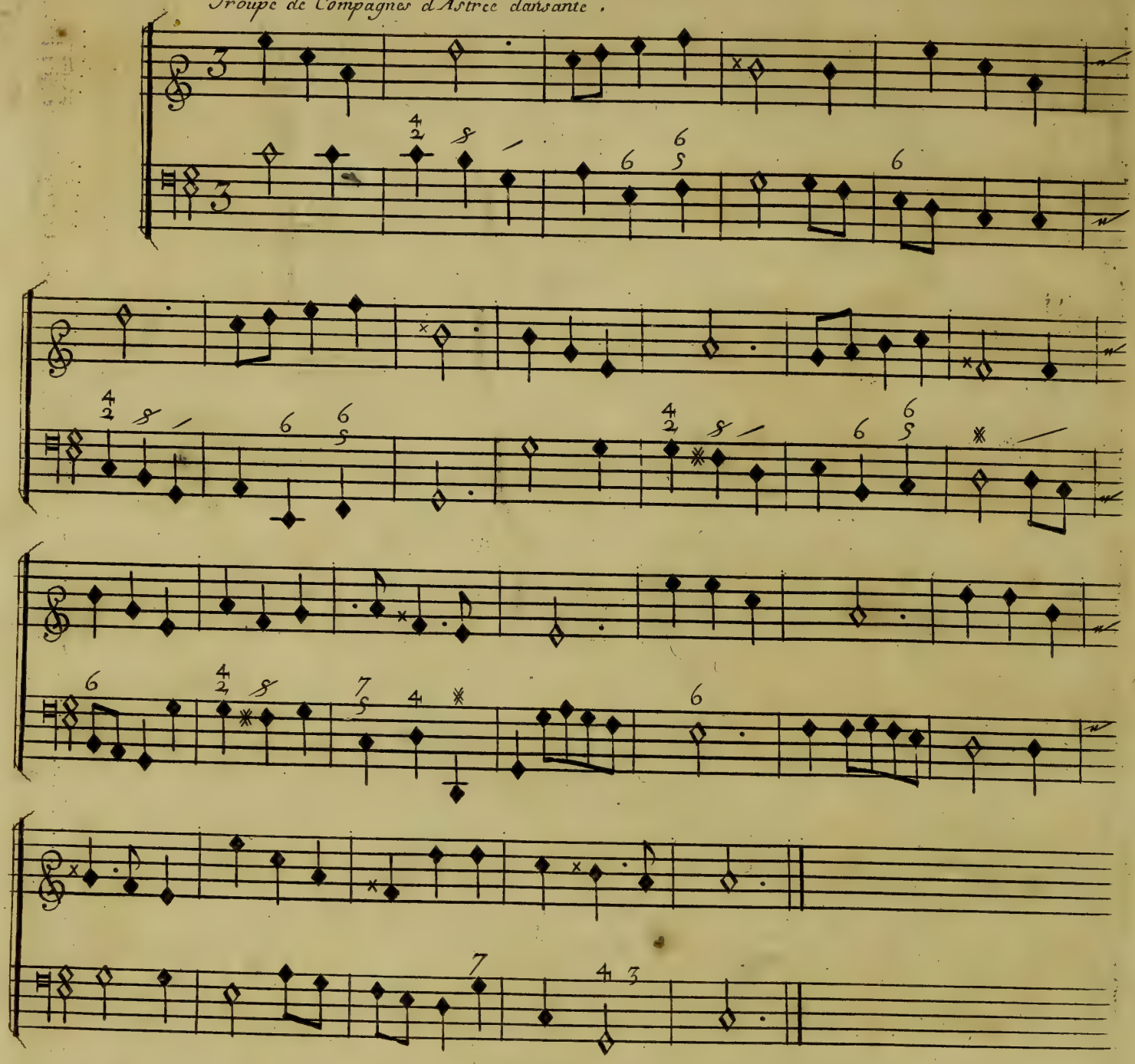




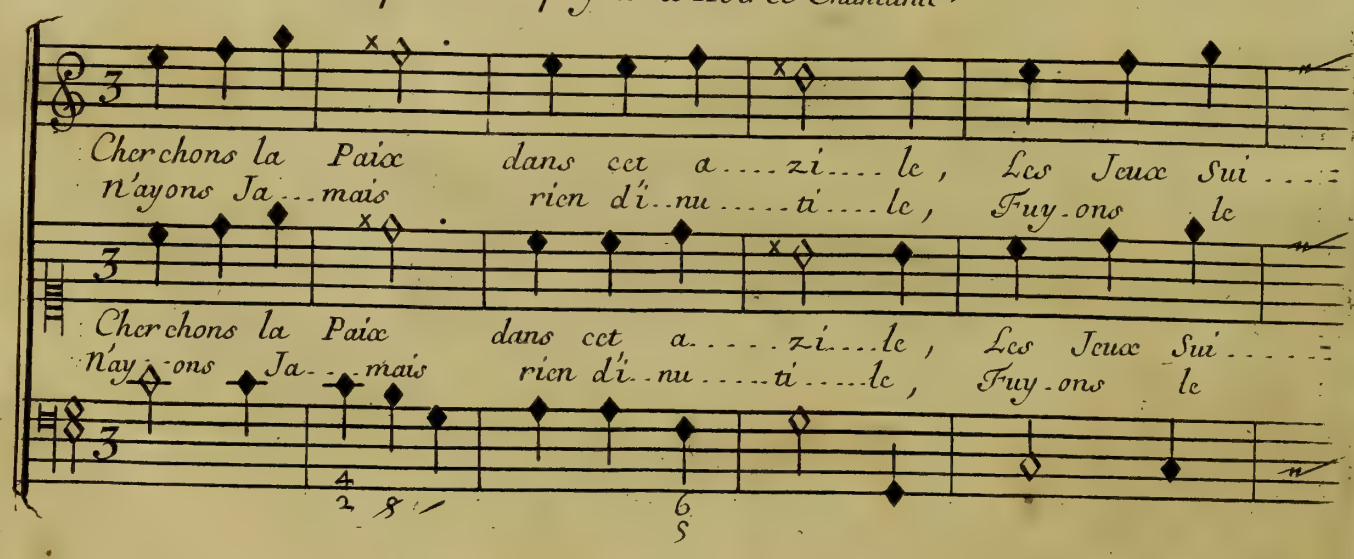
Astrée est au milieu de
ses compagnes, qui en
dansant et en chantant
tâchent de divertir
cette Déesse.

Phaëton.

Troupe de Compagnes d'Astrée dansante.



Troupe de Compagnes d'Astrée Chantante.



: vront toû-iours nos pas . Quand on le veut, il est fa . . . :
bruit et l'em-bar . . . ras .

: vront toû-iours nos pas . Quand on le veut, il est fa . . :
bruit et l'em-bar . . . ras .

: ci . . . le, De S'as . . su . . rer vn re . . . pos plein D'ap . . . . pas :

: ci . . . le, De S'as . . su . . rer vn re . . . pos plein D'ap . . . . . pas :

Mais les plai . . . sirs, D'vn Sort tran . . quil . . le, Ne cher . chent

Mais les plai . . . sirs, D'vn Sort tran . . quil . . le, Ne cher . chent

point qui ne les cher . che pas .

point qui ne les cher . . che pas .

On reprend l'Air à danser et ensuitte l'on chante le Second Couplet .

Phaëton

flûtes Allemandes.

Ritournelle

flûtes Allemandes

Ritournelle

Astrée

Dans cette pai...si..ble re...trai.te, Tout rit, tout ré...=

pond à mes vœux: Dans: vœux: Mais ma fe...li...ci...té ne peut

es...tre par...fai...te, Que le Ciel n'ait ren...du tous les

Mor...tels heu...reux. Mais ma fe...li...ci...té ne peut

es...tre par...fai...te, Que le Ciel n'ait ren...du tous les

Mor...tels heu...reux. Quoy que leur fu...reur in...hu...=

...maine, De leur sé...jour ait o...sé me ban...nir, J'ay re...=

:gret de les voir pu....nir; Je n'ay quitté la Terre qu'avec

peine, J'espere y voir encor le siécle fortu.....=

:né, Qu'à l'vni..vers naissant les Dieux avoient donné. Le

Sort veut que bien-tost ce beau tems recom.....men..ce.

La douceur de l'Espe...rance doit flatter nos de..=

:sirs: La dou: sirs: Charmons, charmons nôtre impati...=

= en..ce, Par d'in.no..cens plai..sirs. Char..mons, char ...=

= mons nôtre im..pa..ti.....en..ce, Par d'in.no..cens plai..sirs.

Troupe d'Astrée dansante

Troupe de Compagnes d'Astrée Chantante.

Dans ces Lieux, tout rit Sans ces..se, L'a..mour veut ri ...=
Qu'il est doux, d'ai..mer Sans pei..nes, Quel plai....sir d'ai ..=

Dans ces Lieux, tout rit Sans ces...se, L'a..mour veut ri ...=
Qu'il est doux, d'ai..mer Sans pei..nes, Quel plai....sir d'ai ..=

:re-avec nous : C'est vn Jeu quand il nous bles..se,
:mer en paix : L'a..mour fait i.....cy des chaî..nes,

:re-avec nous : C'est vn Jeu quand il nous bles..se,
:mer en paix : L'a..mour fait i.....cy des chaî..nes,

: nous ne sen..tons que ses traits les plus doux. On reprend l'air à danser et
: Qui charment trop pour les bri...ser Ja....mais. ensuitte on chante le 2e. Couplet.

: nous ne sen....tons que ses traits les plus doux.
: Qui charment trop pour les bri..ser Ja....mais.

Saturne vient trouver Astreé, pour l'inviter à retourner avec luy sur la Terre, Ce Dieu a les mêmes Suivans qui l'acompagnoient au Tems de l'Age d'or : les vns dansent, les autres chantent, et Saturne même chante avec eux .

Gay.

Violons

Tous

Que les Mor-tels se ré-ioüi-is-sent, Que les plain-tes fi-

Que les Mor-tels se ré-ioüi-is-sent, Que les plain-tes fi-

-nis-sent, Que les Mortels se ré-ioüi-is-sent, Que les plaintes fi-

-nis-sent, Que les Mortels se ré-ioüi is sent, Que les plaintes fi-

Phaëton.

: nis...sent. . . O l'heureux Tems! O l'heureux

: . . nis...sent. O l'heureux

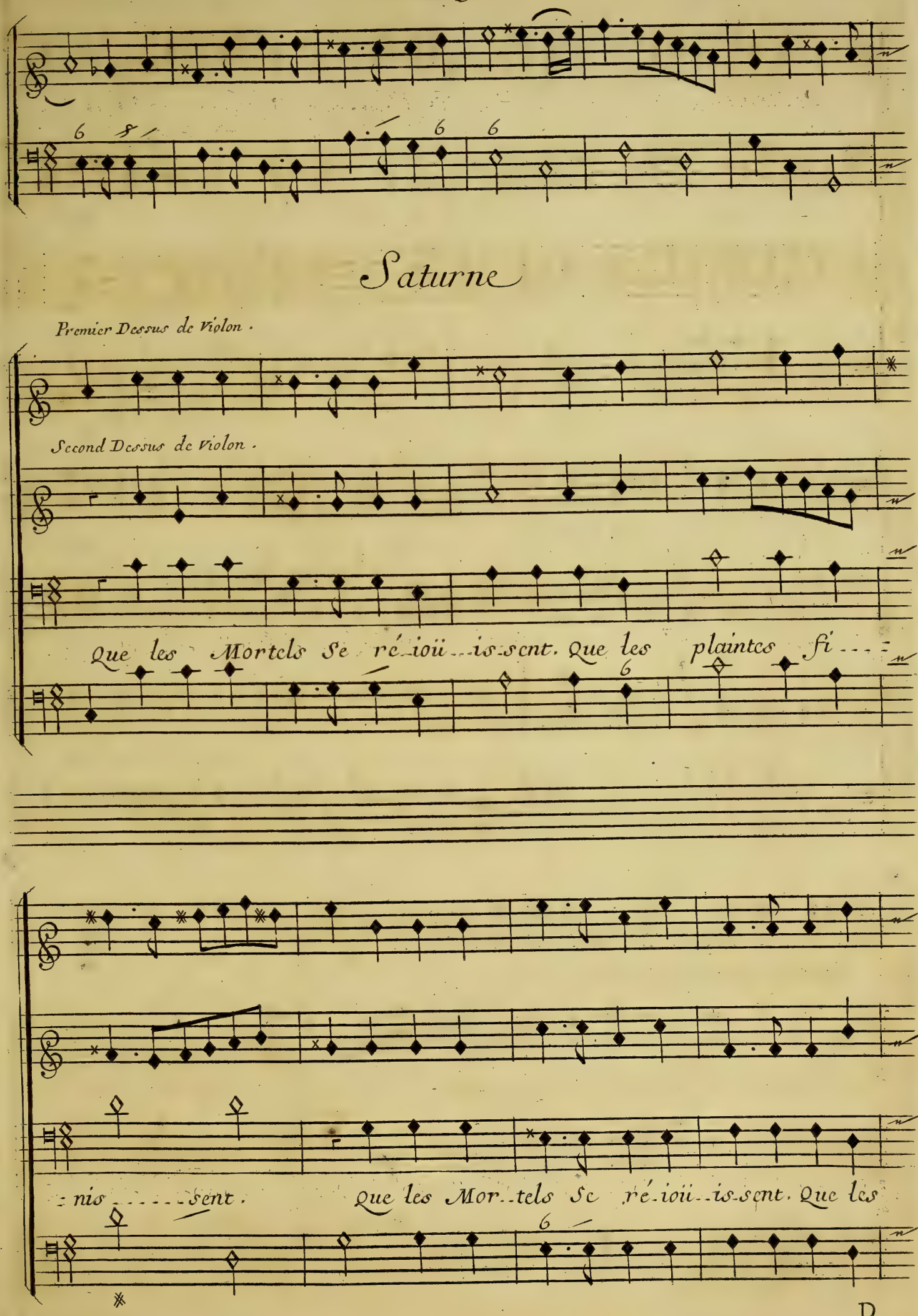
Tems! où tous les cœurs seront con..tens O l'heureux

Tems! O l'heureux Tems! où tous les cœurs seront con..:

Tems! où tous les cœurs seront contens.

: tens. où tous les cœurs seront contens.

Prologue.


Saturne
Premier Dessus de Violon.
Second Dessus de Violon.
Que les Mortels se ré-ioüi-is-sent. Que les plaintes fi-
-nis-sent. Que les Mor-tels se ré-ioüi-is-sent. Que les

plaintes fi...nissent. o! l'heureux Tems! o! l'heureux

Tems! où tous les cœurs seront con-tens. où tous les cœurs se-ront con...:

Tous

Que les Mor-tels se ré-joüi-is-sent. Que les plain...tes fi....:

:tens. Que les Mor-tels se ré-joüi...is-sent. Que les plain-tes fi....:

:-nis-sent. Que les Mor-tels se ré-ioüi-is-sent. Que les

:-nis-sent. Que les Mor-tels se ré-ioüi-is-sent. Que les

plaintes fi-nis-sent. ô! l'heureux Tems! ô! l'heureux

plaintes fi-nis-sent. ô! l'heureux

Tems! où tous les cœurs seront con-tens: ô! l'heureux

Tems! ô! l'heureux Tems! où tous les cœurs seront con-

Tems! où tous les cœurs Seront con...tens. O l'heureux

...tens. où tous les cœurs Seront con tens. O l'heureux Tems! O l'heureux

Tems! où tous les cœurs Seront con...tens. O l'heureux

Tems! où tous les cœurs Seront con tens. O l'heureux Tems! O l'heureux

Tems! où tous les cœurs Se..ront con..tens. O l'heu..reux

Tems! où tous les cœurs Se..ront con..tens. O l'heureux Tems! O l'heureux

Tems! où tous les cœurs seront con..tens. o l'heureux Tems! o l'heureux

Tems! où tous les cœurs seront con...tens. o l'heureux

Tems! où tous les cœurs seront con.tens. où tous les cœurs seront con...:

Tems! o l'heureux Tems! où tous les cœurs seront con...:

:tens.

o

:tens.

o l'heureux

l'heureux Tems! où tous les cœurs se...ront con..tens,

Tems! o l'heureux Tems! où tous les cœurs se..ront con..tens,

o l'heureux

o .....

Tems! o l'heureux Tems! où tous les cœurs seront con tens. o

l'heureux Tems! o l'heureux Tems! où tous les

l'heureux Tems! où tous les cœurs se-ront con...tens.

cœurs seront con-tens. où tous les cœurs se-ront con...tens.

Saturne

Vn He...ros qui mé.....rite v...ne gloire im-mor-

...tel-le, Au Sé.....iour des Hu.....mains au...iour d'huy nous ra-

pelle. Le siecle qui du Monde a fait les plus beaux Jours,

Doit Sous son regne heu...reux recommencer son cours. Il

cal...me l'v...ni...vers, Le Ciel le favo....ri...se; Son auguste

sang S'é...ter...ni...se. Il voit combler ses vœux par

vn He...ros nais...sant: Tout doit estre sen....sible au plai...

...sir qu'il res.....sent.

Violons.

Violons.

Les Muses vont luy faire en.ten.dre, Mil.le nouveaux con...

certs. De sa grandeur il se plaît à des.cendre. il sçait mêler les

Jeux à cent trauaux di...vers. Rien ne peut nous troubler la Dis...

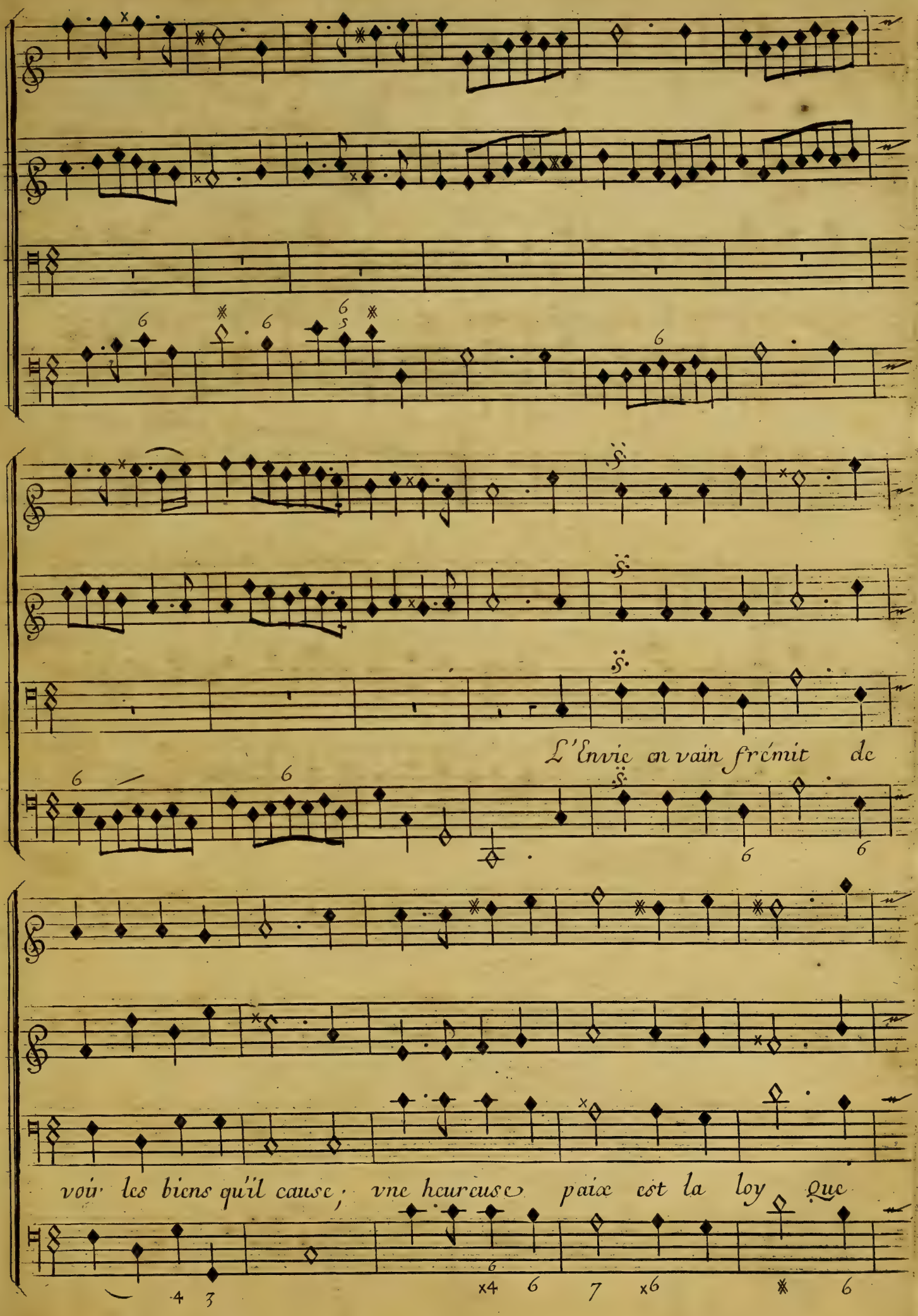
:corde est aux fers. la dis corde est aux fers. Il sçait mêler les Jeux à cent

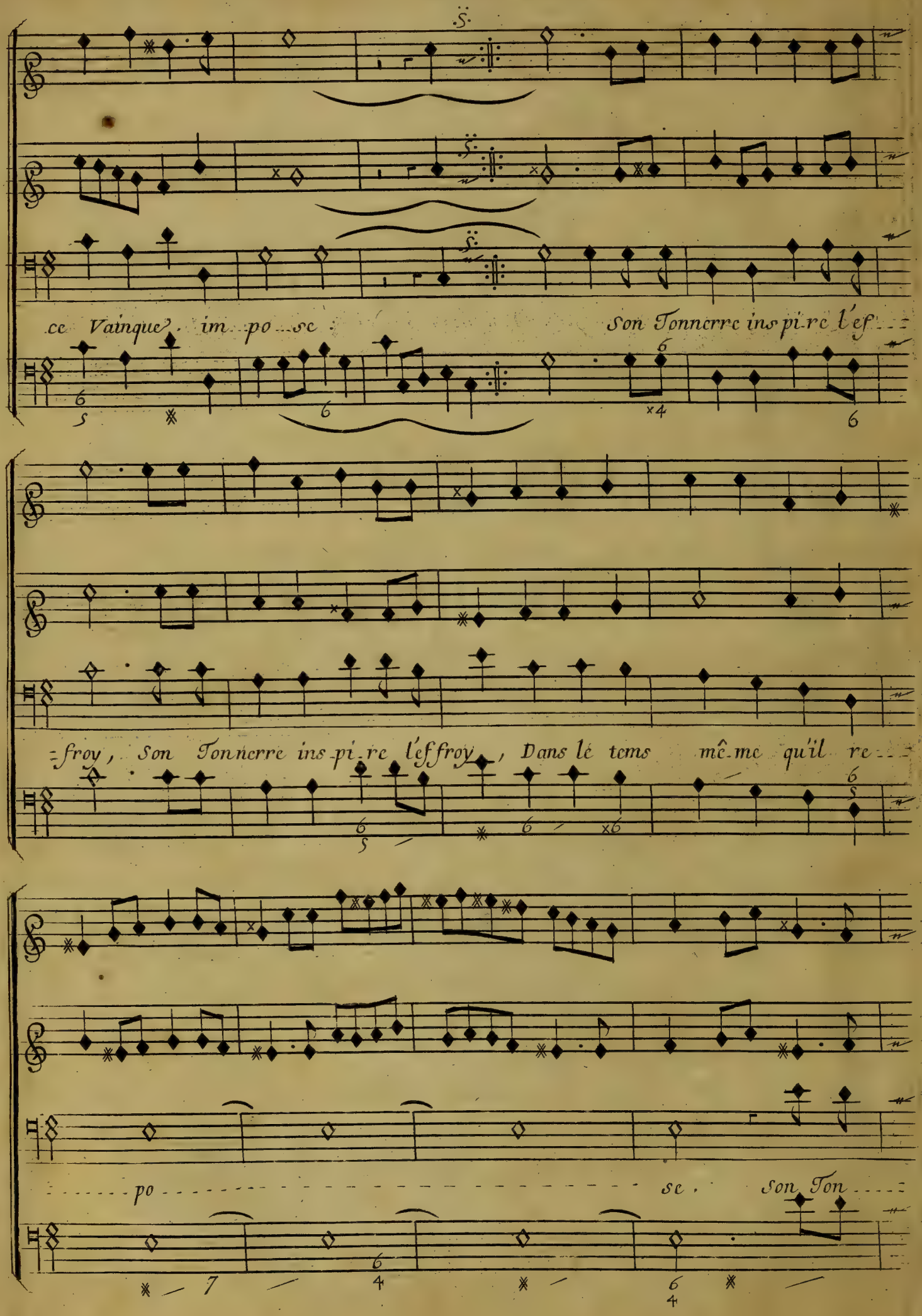
travaux di...vers. Rien ne peut nous troubler la Discorde est aux

Ritournelle.

Ritournelle.

fers. la Dis corde est aux fers.


L'Envie en vain frémit de
voit les biens qu'il cause, vne heureuse paix est la loy que


ce Vainque, im po se : Son Tonnerre ins pi re l'ef
froy, Son Tonnerre ins pi re l'effroy, Dans le tems mê me qu'il re
po se. Son Ton

:nerre ins..pire l'effroy, Son Ton.nerre ins.pi.re l'ef...froy, Dans le tems

même qu'il re.....po.....

.....se. Son Tonnerre ins..pi.re l'effroy Dans

le tems même qu'il re....po

se.

Astrée

Suivons ce He..ros Suivez nous, Jeux in..no...

cens, rassemblez vous. Regnez, Regnez dans vne paix profon...de.

Prologue

: Ra.pel..lez l'heur.x Tems de l'enfance du Mon.de. Jeux in....no .. :

: cens rassemblez vous, Reprenez pour Jamais vos charmes les plus doux .

Chœur

Jeux inno.cens rassemblez vous, Reprenez pour iamais vos char :

Jeux inno.cens rassemblez vous, Reprenez pour iamais vos char .. :

hautbois

: mes les plus doux .

hautbois

: mes les plus doux .

Jeux inno....cens rassemblez vous, Repre-nez, Repre--

Jeux in-no--cens rassemblez vous, Repre-nez, Repre--

hautbois.

=nez pour iamais vos charmes les plus doux.

hautbois.

=nez pour iamais vos charmes les plus doux.

Jeux in....no--cens rassemblez vous, Reprenez pour ia--mais vos char--=

Jeux in-no---cens rassemblez vous, Repre--nez pour ia-mais vos char--=

hautbois

: mes les plus doux.

hautbois

: mes les plus doux.

Jeux in-no-cens ras-semblez -

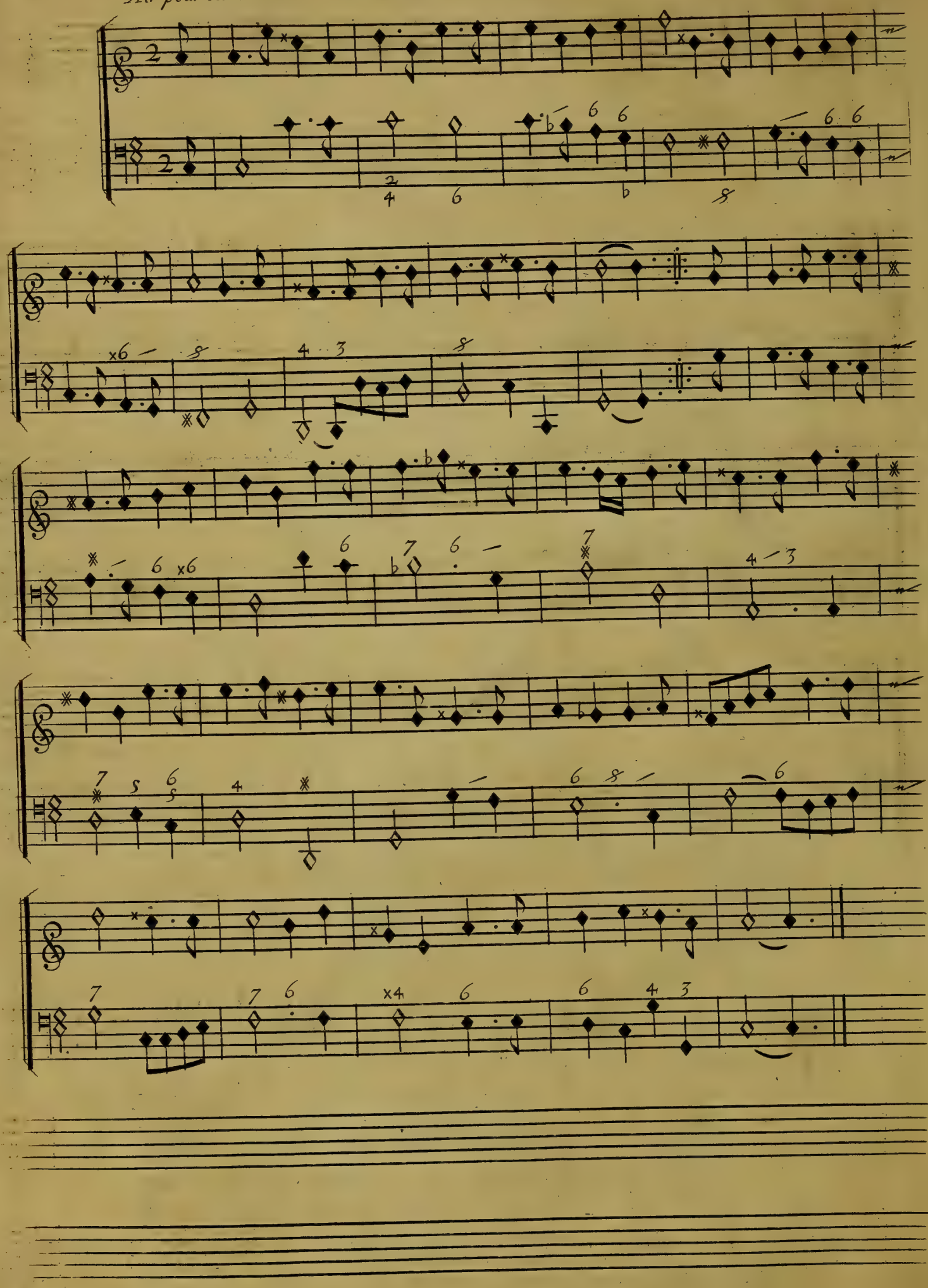
Jeux in-no-cens ras-semblez -

vous, Repre-nez pour Ja-mais vos char-mes les plus doux.

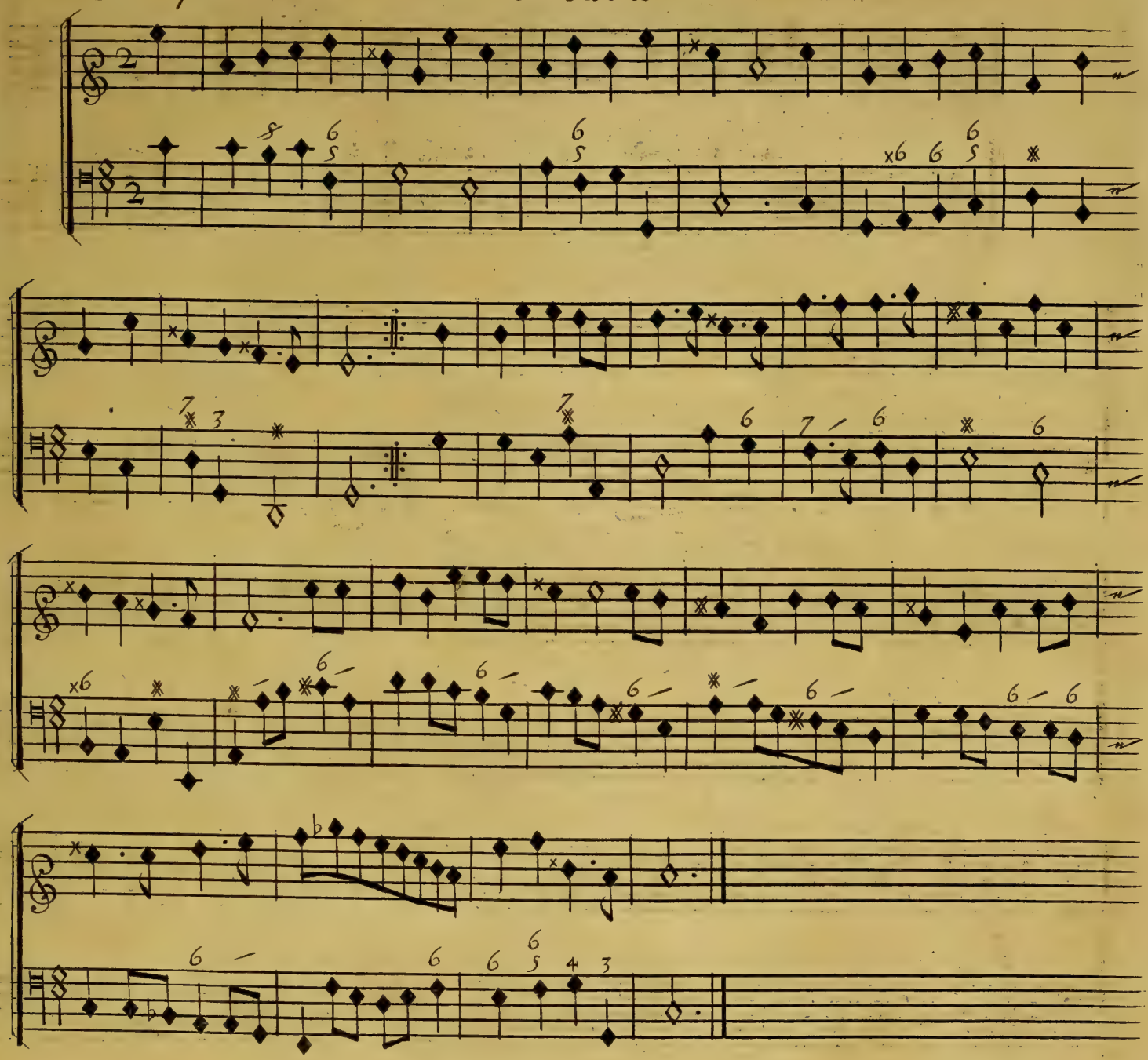
vous, Repre-nez pour ia-mais vos char-mes les plus doux.

Phaëton

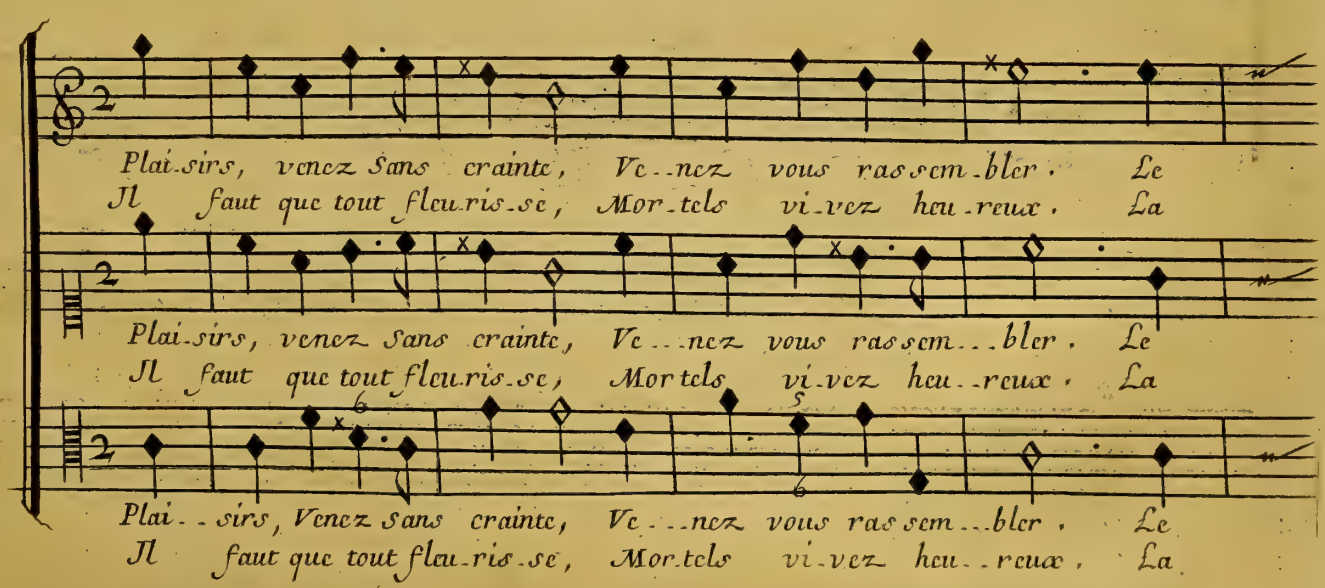
Air pour les Suivans de Saturne.



Bourée pour les Suivans de Saturne et d'Astrée



Chœur de Suivantes d'Astrée



Soin et la con.....trainte, ne vien.....dront plus vous trou....bler.
Paix et la Jus.....ti...ce, vont re.....gner a...vec les Jeux.

Soin et la con.....trainte, ne vien.....dront plus vous trou....bler.
Paix et la Jus.....ti...ce, vont re.....gner a...vec les Jeux.

Soin et la con.....trainte, ne vien.....dront plus vous trou....bler.
Paix et la Jus.....ti...ce, vont re.....gner a...vec les Jeux.

Le plus grand des He..ros, Vous re...çoit dans son Em...pi..re, Que tout

Le plus grand des He..ros, Vous re...çoit dans son Em..pi..re, Que tout

Le plus grand des He..ros, Vous re...çoit dans son Em..pire, Que tout

l'vni..vers ad....mire, l'Au..theur d'vn si doux re....pos.

l'vni..vers ad...mire, l'Au..theur d'vn si doux re...pos.

l'vni..vers ad...mire, l'Autheur d'vn si doux re..pos.

On reprend la Bourée, Et l'on chante ensuite le deuxiéme Couplet.

Astrée

On a veu ce He..ros ter..rible dans la Guerre. Il fait par sa ver :

Saturne

On a veu ce He..ros ter..rible dans la Guerre. Il fait par sa ver ..:

:tu le bon.heur de la Terre. On a veu ce Heros ter.ri.ble dans la

:tu le bonheur de la Terre. On a veu ce He.ros ter..rible dans la

Guerre, Il fait par saver..tu le bon.heur de la Terre. Sa victoire la desar :

Guerre, Il fait par sa ver tu le bon.heur de la Terre. Sa Vic.toi .....

:mé. Sa vic..toi.re l'a desar..mé. Il fait son bonheur d'estre ai...mé.

:.....re l'a de..sar..mé. Il fait son bon.heur d'estre ai..mé.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Sa Vic..toi.re là de.sar..mé. Sa Vic...toire là de.sar...mé. Jl

Sa Vic...toi.....re là de sar...mé. Jl

fait son bonheur d'être ai..mé. Sa Vic..toire là de...sar....mé. Sa Vic....

fait son bon..heur d'être ai..mé. Sa Vic..toi.....

..toi..re là desar...mé. Jl fait son bon..heur d'être-ai...mé. Jl

.....re là de.sar...mé. Jl fait son bon..heur d'être-ai..mé. Jl

fait son bonheur d'être ai..mé. Jl fait son bon..heur d'être ai...mé.

fait son bon.heur d'être aimé. Jl fait son bon.heur d'être ai....mé.

Chœur

On a veu ce He..ros terri.ble dans la Guerre. Il fait par sa ver ...:

On a veu ce He.ros terrible dans la Guerre. Il fait par sa ver ...:

Violons

:tu le bonheur de la Terre. on a veu ce He.ros ter..ri.ble dans la

: tu le bonheur de la Terre. on a veu ce He..ros ter..ri.ble dans la

Guerre. Il fait par sa ver.tu le bonheur de la Ter..re. Sa vic ...:

Guerre. Il fait par sa vertu le bonheur de la Ter..re. Sa vic...:

toire l'a de-sar-mé. Sa vic toi-re l'a de-sar-mé. Il fait son bonheur d'être ai-

toi ..... re l'a de-sar-mé. Il fait son bonheur d'être ai-

mé. Sa vic...toire l'a de-sar-mé, Sa vic...toire l'a de-sar...mé. Il

mé. Sa vic...toi ..... re l'a de-sar-mé. Il

fait son bonheur d'être ai-mé. Sa vic...toi-re l'a dé-sar-mé: Sa vic.....

fait son bonheur d'être ai-mé. Sa vic...toi .....

: toire là desar-mé: Il fait son bonheur d'être aimé. Il fait son bon...:

:...re là de-sar-mé: Il fait son bonheur d'être aimé. Il fait son bon...:

: heur d'être aimé. Il fait son bonheur d'être ai-mé.

: heur d'être aimé. Il fait son bonheur d'être ai-mé.

Sa vic...toire là desar...:

Sa vic....toi.....:

mé: Sa vic-toi-re lá de-sar-mé: Il fait son bonheur d'être ai-mé. Sa vic-

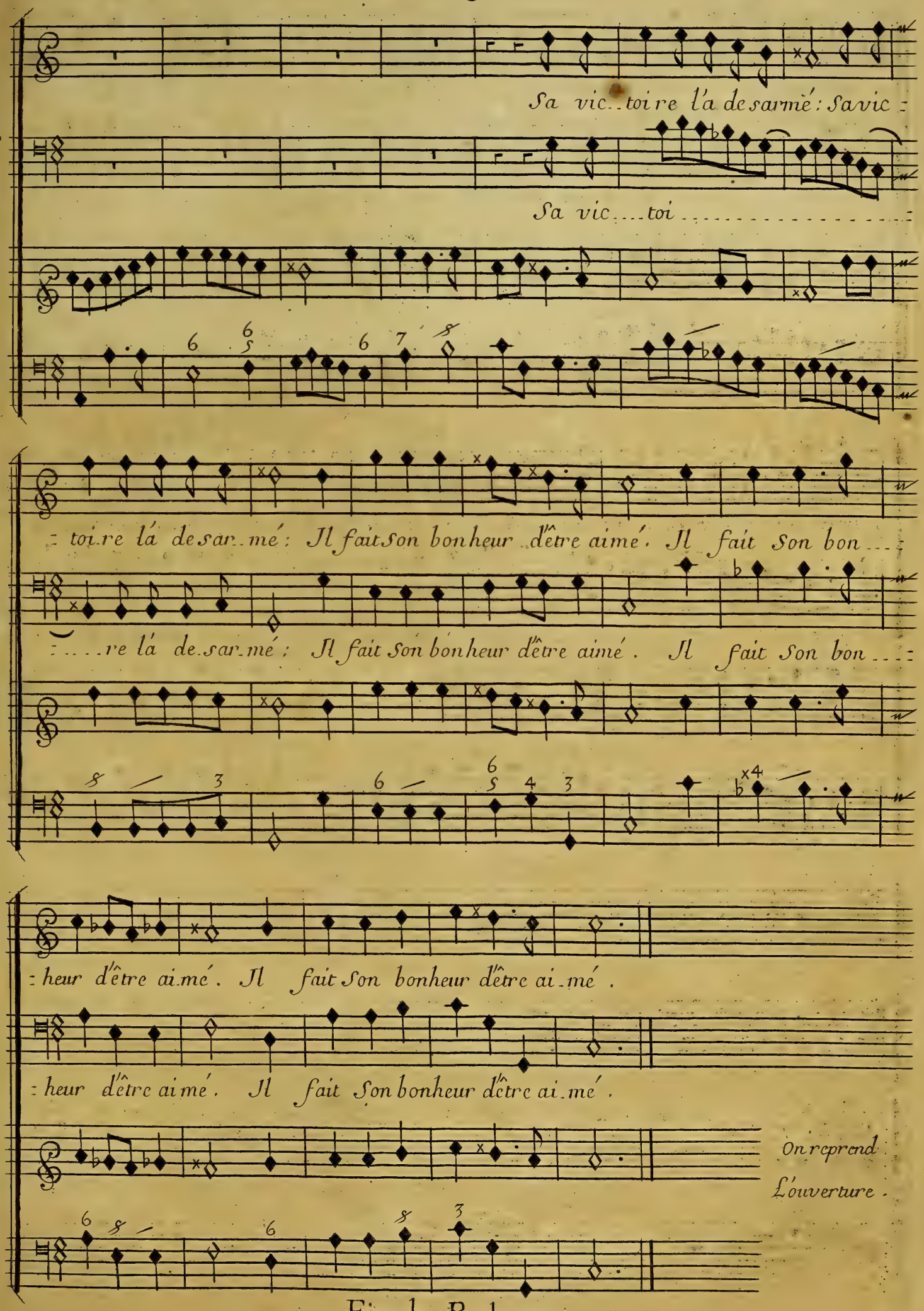
-re lá de-sar-mé: Il fait son bonheur d'être ai-mé. Sa vic-

toire lá de-sar-mé: Sa vic-toire lá de-sar-mé: Il fait son bonheur d'être ai-

toi-re lá de-sar-mé: Il fait son bonheur d'être ai-

mé.

mé.


Sa vic..toi re l'a de sarmé: Sa vic:
Sa vic....toi.....:
:toi.re l'a de sar..mé: Il fait son bonheur d'être aimé. Il fait son bon...:
:....re l'a de.sar.mé: Il fait son bonheur d'être aimé. Il fait son bon...:
:heur d'être ai.mé. Il fait son bonheur d'être ai.mé.
:heur d'être ai mé. Il fait son bonheur d'être ai.mé.
On reprend L'ouverture.

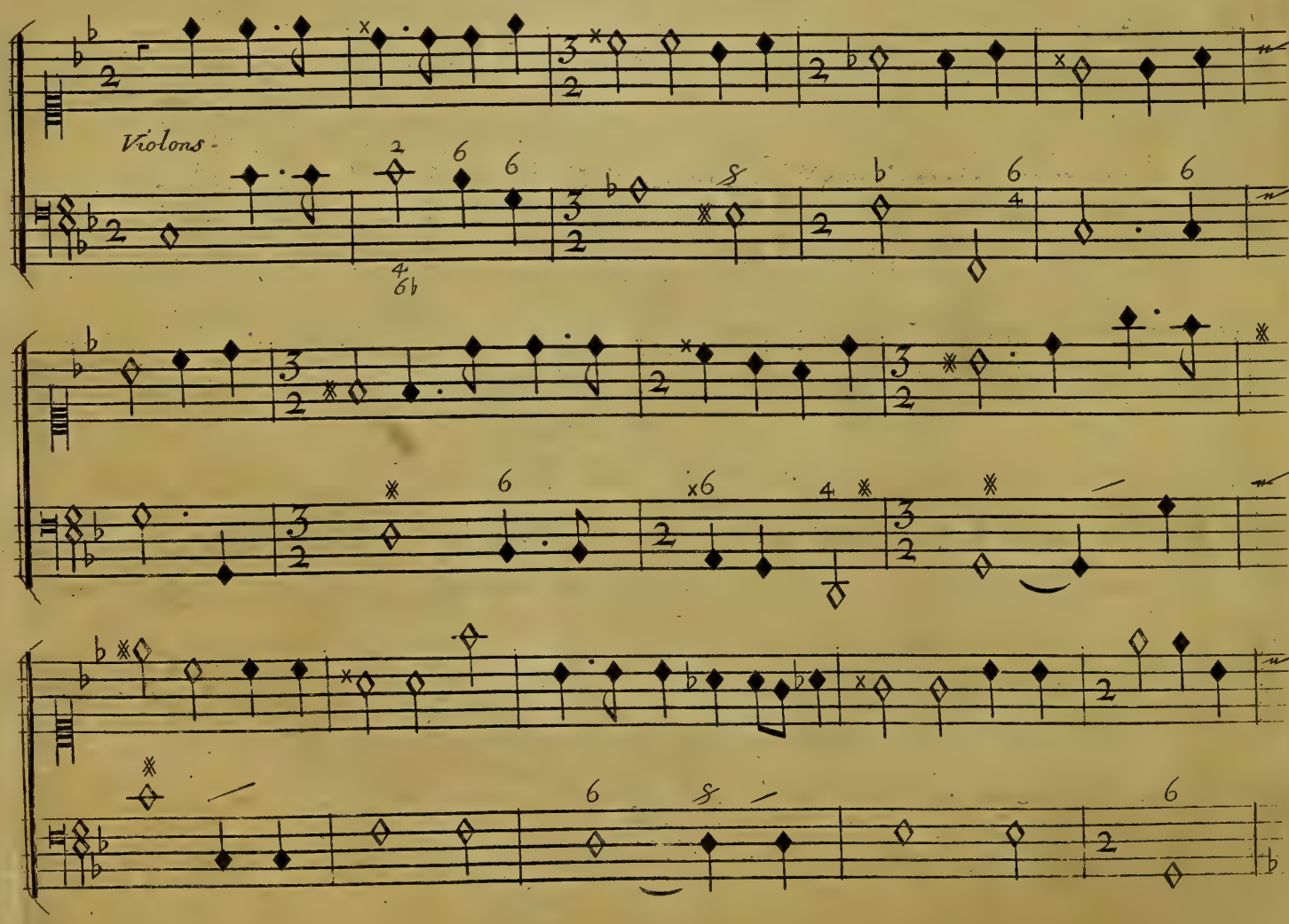
Fin du Prologue

PHAETON TRAGEDIE.

ACTE PREMIER

Le Théatre représente vn Iardin sur le devant, vne Grotte dans le milieu, et la Mer dans l'Eloignement.

SCENE PREMIERE.



Libie seule

Heu-reuse vne ame in-dif-fe-rente! Le tran-quil-le bon-

doux

-heur dont j'es-tois si con-tente, Ne me se-ra t'il point ren-du?

du Dans ces beaux lieux tout est pai....si..ble ; He..las ! que

ne mést-il pos..si..ble, Dy trou..ver le re....pos que mon

cœur a per...du. He....las ! He.....las ! que ne mést-il pos...

...si..ble, Dy trou..ver le re...pos que mon cœur a per....du.

Scene Seconde

Theone , Libie .

Ritournelle

Ritournelle

Theone

Je ne vous croyois pas Dans vn lieu So.li.....tai..re .

Vne pompeuse Cour ne Songe qu'à vous plaire, Et vous ve...

Libie

:nez rêver i...cy? Vous y venez rêver aus....sy.

Theone.

I'aime, c'est mon des.tin d'aimer toute ma vi..e. Vostre

cœur fuit l'A...mour, et croit s'en garen.....tir: tir: Il

faut ai...mer pour ressen.tir, Le charme de la rê..ve..ri....:

:e. Il faut aimer pour ressen.tir, Le charme de la rê..ve..ri..:

Libie

: . e . Le Roy doit au jour . . d'huy me choisir vn Es . . . poux : Ay - je

Theone

moins à rêver que vous ? M'est-il per . mis d'en . . . trer dans vô . tre

Libie .

con . fi . . . . den . ce ? La Sin . cere a . mi . . . . . tié doit bannir d'entre nous

Theone .

Le mis tere et la def . fi . . . an . ce . Pour quoy chercher des Lieux où

re . gne le si . . . . . len . ce ? Est - il vn spectacle plus doux Que de

voir mille A . . mans empres . sez et ja . . . . loux, Dont vôtre Hy . men fait l'espe . . :

: rance! Ie com...mence à dou...ter que vous les voy..ez tous, A...

: vec la même indif...fe.ren....ce. Ie com...mence à dou...ter que

vous les voyez tous, Avec la même in.dif..fe....ren.....ce.

Libie

Ie Suis Fille d'vn Roy qui commande à des Roys: Aprés luy, i'au...

: ray Sous mes loix Les Païs où le Nil ré.pand son eau fé.....

: conde. Vn grand des...tin m'est préparé, Mais le premier Trône du

Theone

Monde, N'est pas contre l'A ... mour vn a-zile as-sû ... ré. Le

Libie

Fils de Iupi-ter vous aime. Ie ne se-rois qu'à luy, si i'es ...

: tois à moi même. Mon cœur s'est trop-pressé de choisir vn vain ...

: queur, Et mon ti ... mide amour, craint vn devoir se ... ve-re: Mon:

vere: Que deviendrai-ie, ô Ciel! si le choix de mon Pe-re,

Ne suit pas le choix de mon cœur. Que deviendrai-ie, ô Ciel! si le

choix de mon Pere, Ne suit pas le choix de mon cœur .

Vous ressentez l'Amour sans éprouver ses peines ; Le

Fils du Dieu brillant qui donne la clarté, Tout fier qu'il est,

porte vos chaînes ; Vous aimés Phaëton avec tran-

quilité . Helas ! vn tendre Cœur est toûjours agité .

Théone .

La Mer est quelque fois dans vne paix profonde, On

peut aprés l'o..rage y joü..ir d'vn beau jour. La: jour. Le

calme regne plus dans l'Em.pi.re de l'Onde, Que dans l'Em...

:pi.re de l'A....mour. Le calme re.gne plus dans l'Em.pi.re

de l'On.de, Que dans l'Em.pi.re de l'A.....mour.

Libie et Théone.

Ah! qu'il est diffi...cile De bien ai...mer sans s'allar mer! Ah! qu'il

Ah! qu'il est diffi...cile De bien ai...mer sans s'allar mer! Ah! qu'il

est dif-fi....ci-le, Que l'Amour soit tran-qui.....le. Ah! Ah! qu'il

est dif-fi....ci-le, Que l'Amour soit tran-qui.....le. Ah! Ah! qu'il

est dif-fi....ci-le, Que l'Amour soit tranqui-le. Ah! qu'il est dif-fi....

est dif-fi....ci-le, Que l'Amour soit tran-qui.....le. Ah!

....ci-le, qu'il est dif-fi....ci-le, Que l'Amour Soit tran qui.....le.

Ah! qu'il est dif-fi....ci-le, Que l'Amour Soit tranqui.....le.

Theone.

Libie

Pha ë-ton est pour moy peu sensible aujourd'huy. Que ie crains. Ie vous

Scene III.

Phaeton, Théone.

laisse é-clair-cir a-vec luy.

Theone

Vous pas-sez Sans me voir? Craignez-vous ma pré....sen-ce? Ie vous

Phaeton

ai-me, Thé....one, et ce Soupçon m'of-fen-ce. Que ma vûë au-iour-

Theone

d'huy vous cause d'embar....ras? A-voüez qu'en ces lieux vous ne me

cher chiez pas. Ie cher chois la Reyne ma Me-re. Ce Soin pourroit-il

Phaëton

vous dé...plaire? Devez-vous me le re-pro.....cher? C'est toû...

Théone

jours ne me pas chercher. Ie m'apercoy sans cesse, Que quelque

soin vous presse: Et par malheur ie m'apercoy Que ce soin n'est ja

mais pour moy. Et par malheur ie m'apercoy Que ce soin n'est ia...

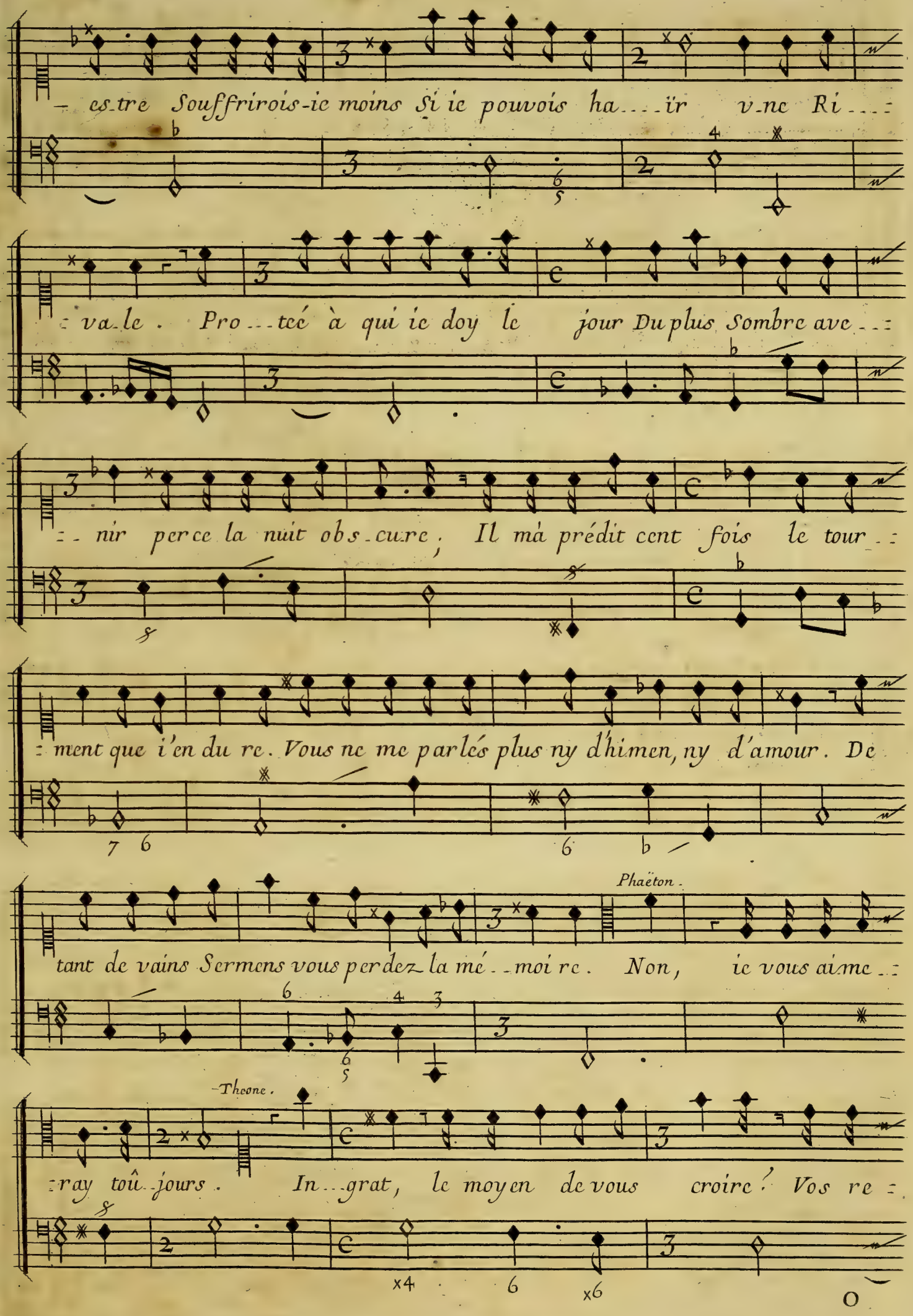
Phaëton.

mais pour moy. Vne autre amour à vôtre espoir fa....tale, N'a pas cau

sé mes nouveaux Soins: Ie n'aime point ailleurs, les Dieux m'en sont té....

Théone.

moins. Vous changez, Cependant ma peine est sans es....gale; Peut-


- es-tre Souffrirois-ie moins Si ie pouvois ha....ïr v-ne Ri...:
:va-le. Pro...teé à qui ie doy le jour Du plus Sombre ave...:
:..nir perce la nuit obs-cure; Il mà prédit cent fois le tour..:
:ment que i'en du re. Vous ne me parlés plus ny d'himen, ny d'amour. De
tant de vains Sermens vous perdez la mé..moi re. Phaëton. Non, ie vous aime..:
:ray toû..jours. Theone. In...grat, le moyen de vous croire? Vos re:

gards in-qui-ets dé mentent vos dis cours. A-vec trop peu de Soin

vô-tre froideur Se ca che: Le bonheur de ma vie à vôtre cœur S'at-

ta-che, Vous me laissés trop voir qu'il cherche a m'écha-per;

Ah! du moins, In grat que vous estes, Puis-que vous me voulés trom-

per, Trompés-moi mieux que vous ne faites. Ah! du moins, In grat que vous

es-tes, Puis que vous me voulés tromper, Trompés-moi mieux que vous ne fai-

Phaëton

tes. Ie ne sçay plus comment pouvoir calmer, Mille frayeurs qui viennent

vous surpren...dre. Mon cœur vous aime autant qu'il peut ai.mer, S'il n'est

pas assés ten.dre, C'est a l'Amour qu'il s'en faut pren...dre.

Theone.

Quand vous commenciez d'être amant, Vous me cher..chiez a.vec em..=

=pres.se..ment, Vous ne me quittiez point Sans v..ne peine ex...trême.

Le sou.ve..nir fa...tal d'vn amour si char.mant, Ne sert qu'à

fai..re mon tourment, Vous ne Sçavez que trop comme il faut que l'on

ai me; Ah! deviez-vous m'aimer si tendrement, Si vous ne voulés

pas m'aimer toûjours de mê....me. Ah! Ah! deviez-vous m'ai-

:mer Si tendrement, Si vous ne voulés pas m'aimer toûjours de mê...:

Phaëton.

:me. La Rei..ne tourne i..cy ses pas. Sui..vez la

Theone.

Reine, al..lez, ne vous contraignez pas.

Scene Quatriême.

Clymene, Phaëton.

Prélude

Clymene.

Vous paroissez chagrin, Mon Fils, ne puis-ie ap--prendre D'où

Phaëton.

vient le trouble où ie vous voy? Le Roy va fai-re choix d'vn

gendre; L'Epoux de la Prin...ces-se vn jour doit ê-tre Roy. Le Su....

=-perbe Epaphus à cet honneur as...pi-re? Ah! faudra-t'il le

voir Maître de cet Em...pi-re? Faudra-t'il nous voir sous sa loy?

P

Quelle honte pour vous? quelle rage pour moy! Le Roy fe-ra

Clymene.

tout pour vous plaire... Mais, quel autre choix doit-il faire? Le Fils de

Phaëton.

Ju-pi-ter est-il a dé-dai-gner? Quoy, vôtre Fils, le

Fils du Dieu qui nous é-claire, Est-il in-di-gne de re-gner?

Clymene

Vostre gloire mon Fils, est mon vnique en-vi-e. Aprés l'amour du

Dieu dont vous tenés la vi-e, Iusqu'à l'himen d'vn Roy j'eus

peine à m'abais-ser, Mais pourvô-mêtre au Trône il falloit m'y pla-cer.

Le Roy veut vous of-frir sa Fille et sa Cou-ronne. Ie sçay que

vous aimez Théo-ne, Et c'est cet amour que ie crains. Profi-

-tez du bon-heur que ie mets en vos mains, Meri-tez la Grandeur Suprê-

-me. Vaincre vn amour charmant est vn effort extrê-me; Mais, qui

veut s'é-le-ver au dessus des Humains, Doit être Maître de luy mê-

Phaëton

...me. Il ne tiendra qu'à vous de regner en ces lieux. I'en....

...tends mon Destin qui m'appelle, Ie brûle de monter dans vn rang glori...

...eux: Si Théone me paroît belle, La Couronne est en...cor plus char...

...mante à mes yeux. Si Théone me paroît belle, La Couronne est en...

Clymene

...cor plus charmante à mes yeux. I'ay-me ces Sen...timens d'v...

...ne ame noble et fiére, Ils Sont dignes du Fils du Dieu de la lu....

: miere. D'vne amou-reuse ar-deur vn grand cœur peut brû...ler,

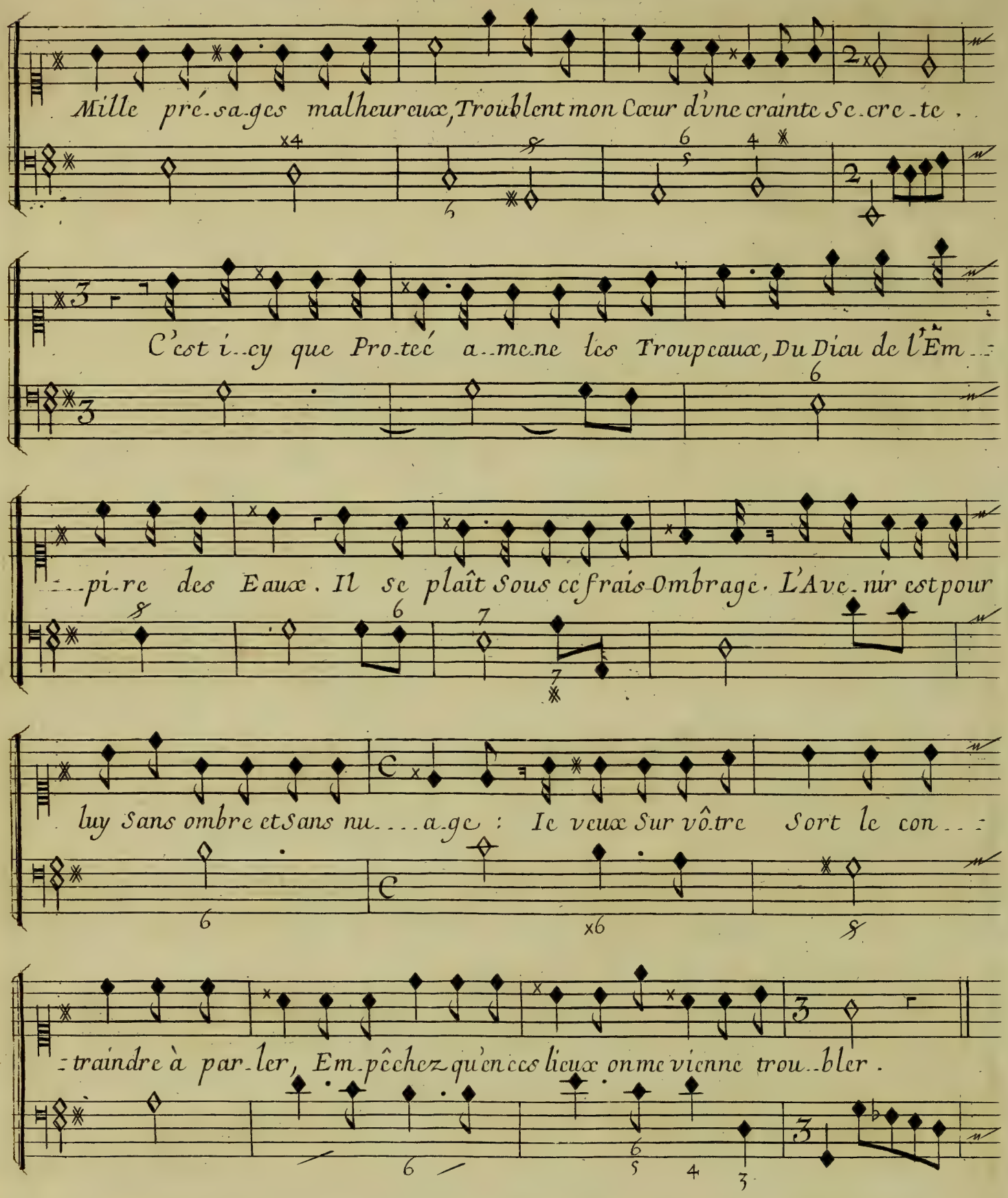
C'est vn a...mu-se...ment qu'il faut qu'on luy par-donne; donne;

Mais il faut que l'Amour soit prêt à s'im...moler si-tost que la

Gloire l'or-don....ne. Mais il faut que l'Amour soit prêt à s'im..mo...

:ler, si-tôt que la Gloi.....re l'or...don....ne. Tout est favo:

:rable à mes vœux, Et cependant, ma joye est in...qui...e...te.



Scene Cinquiême

Protée sort de la Mer, il conduit les Troupeaux de Neptune, et il est acompagné d'une troupe de Dieux Marins.

Protée, Suivans de Protée.

Prélude.

Proteé et Sa Suite.

hautbois.

hautbois.

Tournez vîste

hautbois.

hautbois.

Protée

Heu..reux, qu'à peut voir du Ri..va ge, Le ter.rible o...ce..an par les vents agi..

...té Heureux, qui dans le Port peut plaindre en seure...té, Ceux qui

sont dans l'horreur d'vn dangereux O...ra.ge. Heureux, qui dans le

Portpeut plaindre en seu re..té, Ceux qui sont dans l'horreur d'vn dan..ger eux O ...

...rage. Plaignons, plaignons les mal..heureux A..mants, E..vi..tons, é..vi...

...tons leurs cru..els tour..mens. Plai..gnons, plaignons les mal..heureux A...mants,

E-vi...tons, é-vi..tons leurs cruels tour-mens.

Gardons

-nous de Souffrir que l'A..mour nous enga..ge, Dans ses trompeurs en..chan-te...

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

:ments: Gardons-nous, Gardons-nous des embarquements, où le re-pos du

Cœur fait vn fa-tal nau-frage. Gardons-nous, Gardons-nous des embarque-:

:ments, où le re--pos du Cœur fait vn fatal nau--frage. Plai-gnons, Plai-:

:gnons les malheureux Amants, Evitons, Evitons leurs cruels tour...ments ..

Plaignons, Plaignons les malheureux Amants, Evitons, Evitons leurs cruels tourments ..

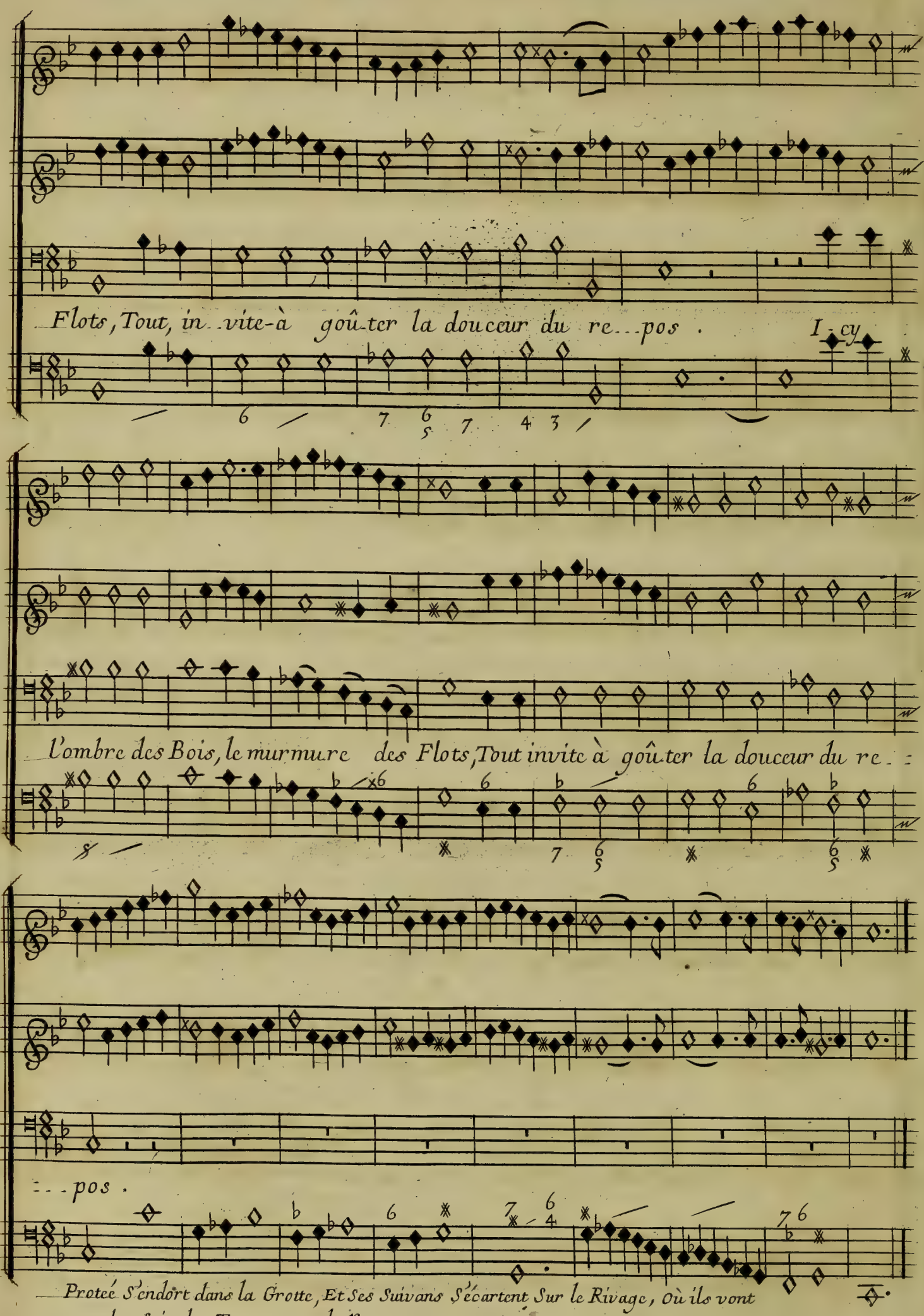
Flûtes

Flûtes

Prenez Soin sur ces Bords

des Troupeaux de Neptune . Ie veux fuïr du Soleil la chaleur impor-

-tune . I cy, l'ombre des Bois, le murmu-re des


Flots, Tout, in vite-à goû-ter la douceur du re-pos . I-cy
l'ombre des Bois, le murmure des Flots, Tout invite à goû-ter la douceur du re-
-pos .
Protée S'endort dans la Grotte, Et Ses Suivans S'écartent Sur le Rivage, où ils vont
prendre Soin des Troupeaux de Neptune .

Scene Sixiéme

Clymene, Proteé endormy.

Vous, avec qui le Sang me

lie, Triton, secondez mon en--vi-e; Donnez-moy le secours que vó. m'a-

-vez promis. Des decrets du Destin Proteé a connois---sance, Faites-luy

rompre le si----lence. Qu'il s'obstine à gar---der sur le sort de mon

Fils.

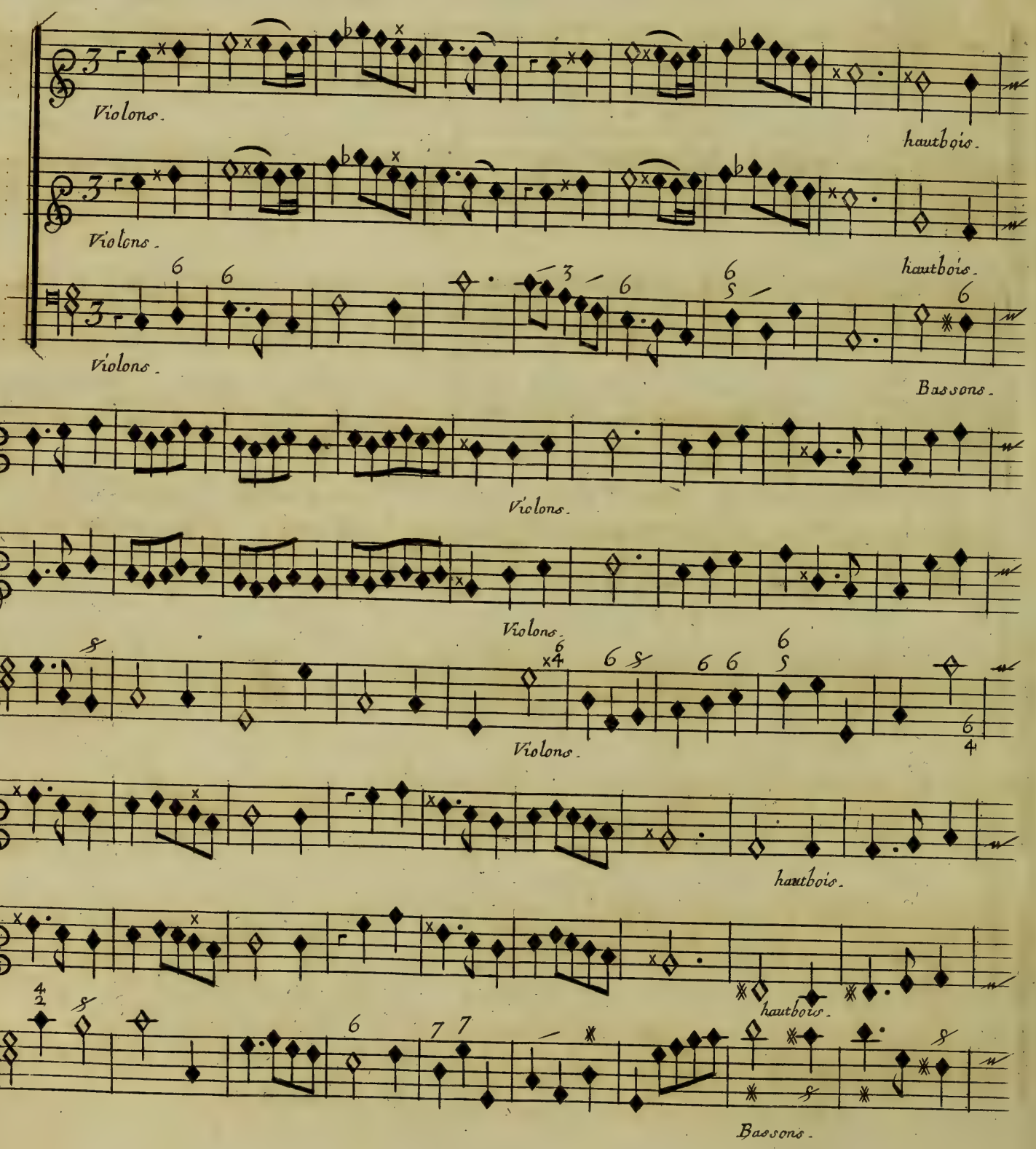
Clymene se retire.

Scene Septiéme

Triton, Suivants de Triton,

Protée Endormy.

Triton sort de la Mer acompagné d'vne troupe de Dieux Marins, dont vne partie fait vn concert d'Instruments, et l'autre partie danse. Ils éveillent Protée, et l'Invitent à prendre part à leurs divertissemens. Triton chante au milieu de ses Suivants.



Violons. hautbois.

Violons. hautbois.

Violons. Bassons.

Violons.

Violons.

Violons.

Triton.

Que Proteé avec nous partage La douceur de nos chants nou-

veaux. Cést de tous les Pasteurs, le Pasteur le plus sage. Paissez heu-

reux Troupeaux Du Dieu des Eaux, Paissez en paix Sur ce Rivage. Que Pro-

:tée avec nous par-tage, La douceur de nos chants nouveaux. Chantons chan-

: tons sous cet om-brage, Répondez-nous, charmans Oiseaux: Ioignez à

nos Concerts vôtre plus doux ra-ma-ge. Que Protée avec nous par-

-tage, La douceur de nos chants nouveaux.

Les Suivans de Triton continüent leurs Concerts et leurs Danses, Et Triton y Iointvne chanson qu'il adresse à Protée.

On reprend l'air cy devant page 72.

Rondeau

Triton

Le Plai-sir est néces-saire: La sagesse austere Peut empêcher d'y cou-

-rir: Mais le plus Se-ve-re, Ne re-fuse guere, Le Plaisir qui vient s'offrir.

On reprend le Rondeau cy devant page 74.

Protée.

Vos Ieux ont des ap--pas; ie les

Fin de l'air precedent.

Triton.

quitte avec peine? Mais mon Troupeau s'éloigne de ces lieux. Du

Sort de Pha-ë-ton é-clair cis-sez Cly-mene ; De grace, conten-

Protée

-tez son desir cu-ri-eux . Ne me pressez point d'en trop dire . Le

Sort dans l'Ave-nir permet que I'ose li-re , Mais sous vn Si-

-lence dis-cret , Le Sort veut qu'avec soin ie garde Son Se-cret .

Mais sous vn Si-lence dis-cret , Le Sort veut qu'avec soin ie garde Son Se-cret .

Protée Disparoît et se transforme Successivement en Lion, en Arbre, en Monstre Marin, en Fontaine, et en Flâme ; Mais sous ces formes differentes, il est Suivi et environné par les Suivans de Triton, et Triton luy même luy fait entendre qu'il ne le quittera point Malgré ses transformations .

Violons.

Triton.

C'est vn Secret qu'il faut qu'on vous arrache: Vous vous transformez vainement. Nous

vous suivrons avec empressement Sous quelque forme qu'on vous cache. Nous vous Sui-

Violons

-vrons avec empressement Sous quelque forme qu'on vous ca-che.

Triton.

Non, non, non, non, ne croyez pas nous trom -

- per, N'esperez pas nous é chaper. Non, non, ne croyez pas nous tromper, N'esperez pas nous

Violons.

é - cha - per.

Triton.

Non, de ces change - mens

l'étonnant arti - fice N'aura rien qui nous ébloüisse. Non, de ces change - mens

Violons.

l'é - ton nant ar - ti - fice N'aura rien qui nous ébloü - is - se.

Triton

Non, non, non, non, ne croyez pas nous tromper, N'esperez pas nous

é-cha--per. Non, non ne croyez pas nous tromper, N'esperez pas nous é-cha--per.

Violons

Scene Huitiême

Triton, Clymene, et les Acteurs de la Scene précédente.

Triton

Il reviendra bien-tost dans sa forme ordinaire. Ma Sœur, venez l'en-

-tendre, il cede à nôtre ef-fort. Il va de vôtre Fils vous déclarer le

Protée reprenant sa forme ordinaire.

sort. Puis que vous m'y for-cez, il faut ne vous rien tai-re.

Violons.

Protée

Le Sort de Phaë . . . .

. . . ton se decouvre à mes yeux . Dieux ! ie frémis ! que voy-ie ! ô

Dieux ! Tremblez, tremblez pour vôtre Fils, ambitieuse Mere .

Où vas-tu, où vas - tu Ieune Témé . . . . raire ? Tu dois trouver la

Mort dans la gloire où tu cours. En vain le Dieu qui nous é claire. En pâlissant pour

toy se décla.re ton Pere; Il doit servir à terminer tes Iours.

Tu vas tomber, Tu vas tomber, N'attends plus de Secours. Le Ciel fait tonner sa co =

= lere. Tu vas tomber, n'attends plus de Secours. n'attends plus de Secours. Tu vas tom =

: ber, n'attends plus de se cours. Le Ciel fait tonner sa co.le re . Le Ciel fait tonner sa co . . :

: . . . lere . Tremblez, tremblez pour vôtre Fils ambi.ti.eu..se Me..re .

Clymene.

Quelle terreur ? Quelle terreur ! Ah ! ie me Sens Sai . . . . :

Triton.

Quel O...racle ! Quel O.racle ! Ah ! ie me Sens Sai . . . :

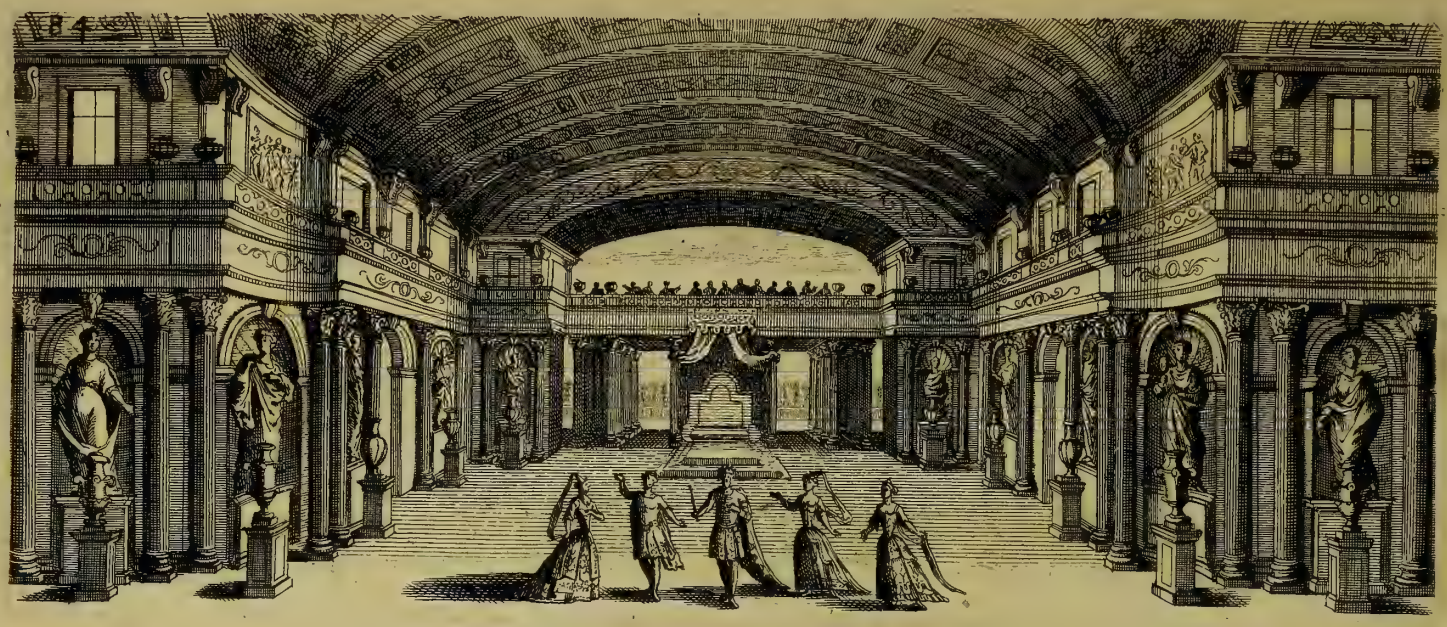
: sir d'hor.reur .

On reprend pour Entr'Acte l'Air cy devant page 72 .

: sir d'hor.reur .

à la fin de l'Air

Fin du Premier Acte .

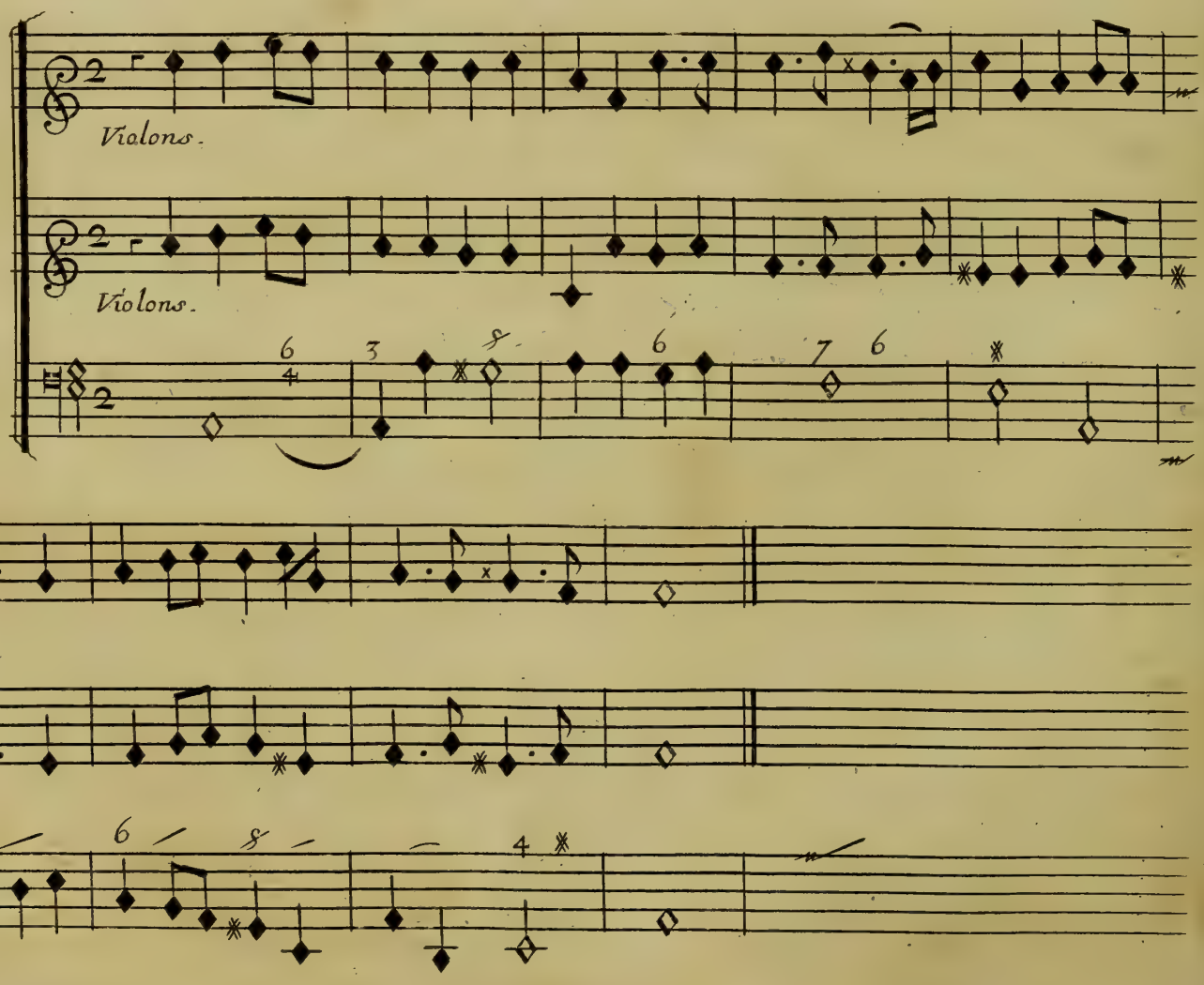


ACTE SECOND

Le Théatre représente un endroit du Palais du Roy d'Egipte, orné et préparé pour vne grande cérémonie.

Scene Premiere.

Clymene, Phaëton.



Clymene.

Protée en a trop dit, Ie frémis du dan..ger qu'il prévoit et qu'il

Phaëton

vous annonce. A l'himen de sa Fille, il me veut engager, Son inte..

Clymene. Phaëton

: rest a dicté sa ré..ponse. Ie voy que i'ay trop entre..pris. Quoy,

Clymene

ma grandeur n'est pas vôtre plus chere en..vie? Il vous en coûteroit la

Phaëton

vie, Ie ne veux point pour vous de grandeur à ce prix. Pro..tée a-

-t'il le droit suprême, De donner des Arrests ou de vie ou de mort?

Est-ce à luy de regler mon sort? Vn cœur comme le mien fait son destin luy mê..

Clymene

:me. Croyez en mon cou...rage il doit vous ras.sûrer. Vous es.tes

digne de l'Em.pire, Mais si vôtre grand cœur me force à l'ad.mi.....

Air

:rer, C'est en tremblant que ie l'ad..mire. Vi...vez, et bor..

:nez vos de.sirs, Aux tran.quil.les plai.sirs D'vne amour mu.tu..el.le: elle: Ai..

:mez, contentez-vous De re..gner Sur vn cœur fi.delle, Il n'est point d'Empire plus.

doux. Ai-mez, contentez-vous De re-gner sur un cœur fi-dele, Il n'est

Phaëton.

point d'Empire plus doux. Vous m'en de-sa-voû-riez si ie pouvois vous

gay.

croire. Ie veux me faire vn Nom d'éter-nelle mé-moire, I'ay dé-jà

trop lan-guy dans vn honteux repos: La plus forte amour d'vn He-ros Doit

ê-tre l'a-mour de la Gloi-re. La plus forte amour d'vn He-ros Doit

Clymene.

ê-tre l'a-mour de la Gloi-re. Vous ê-tes me na-cé du ce-

Phaëton.

leste courroux, Et j'entends la foudre qui gronde. Ele-vez vô-tre

Fils au premier rang du Monde, Lais-sez ton-ner les Dieux ja--loux

Clymene.

Vne Se-cret-te voix qui dans mon cœur murmure, Me dit que le tré---

pas au Trône vous at-tend, Puis-ie n'écouter point la voix de la Na---

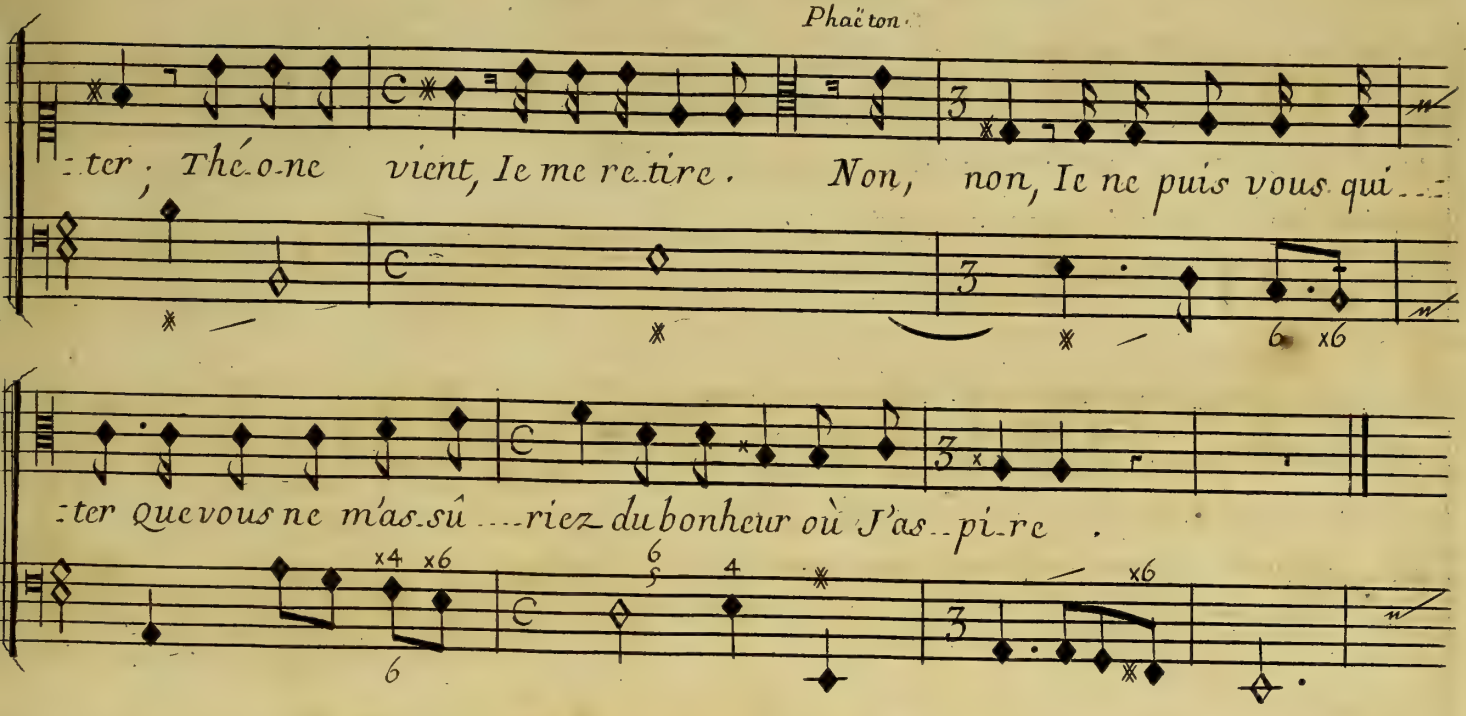
Phaëton.

ture? Le Fils du Dieu du Iour doit être plus con-tent D'vn trépas écla--

Clymene.

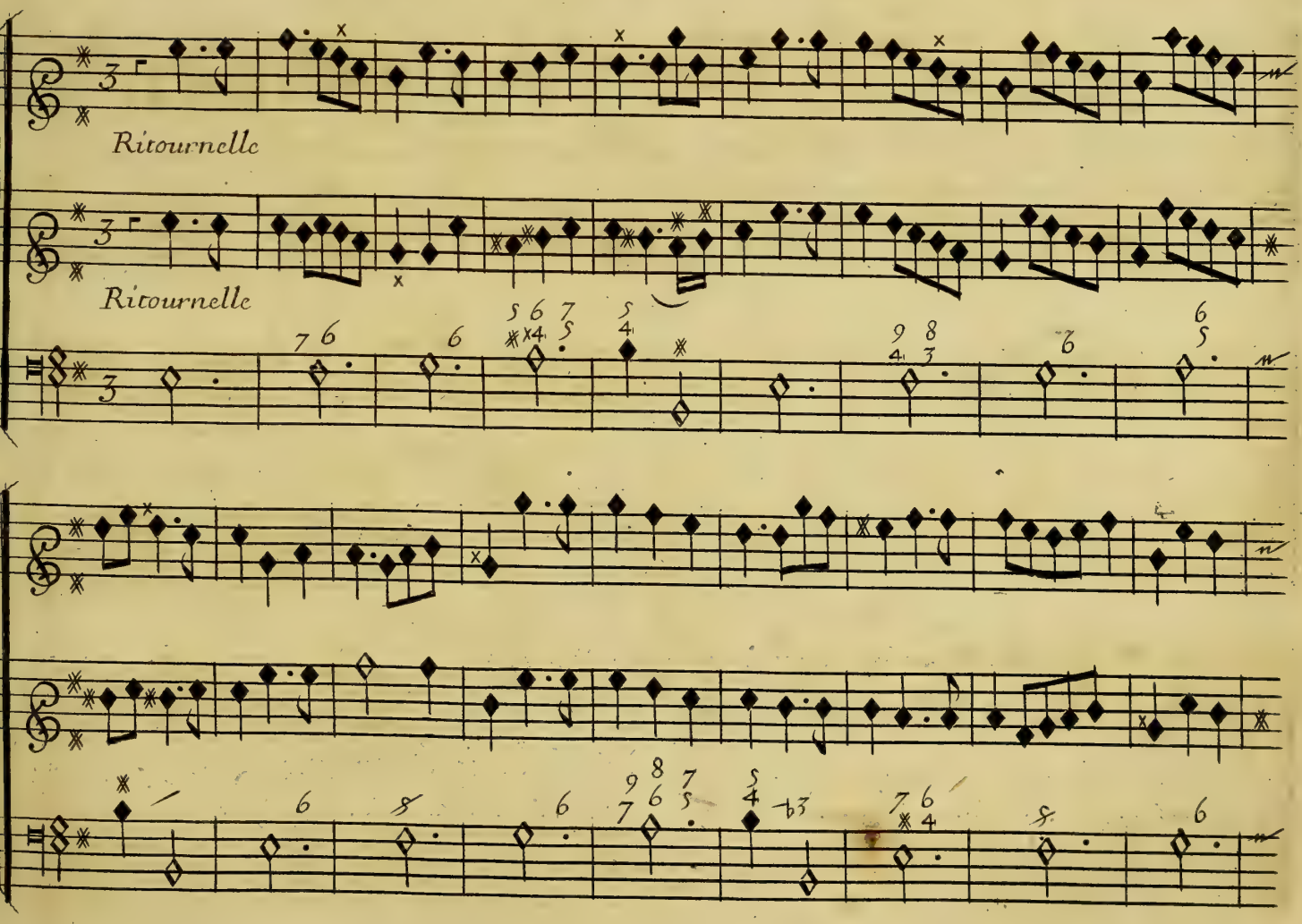
tant, Que d'vne vie obs--cure. I'espere que l'A--mour pourra vous arres-

Phaëton



Scene Seconde

Théone, Seule.



Théone.

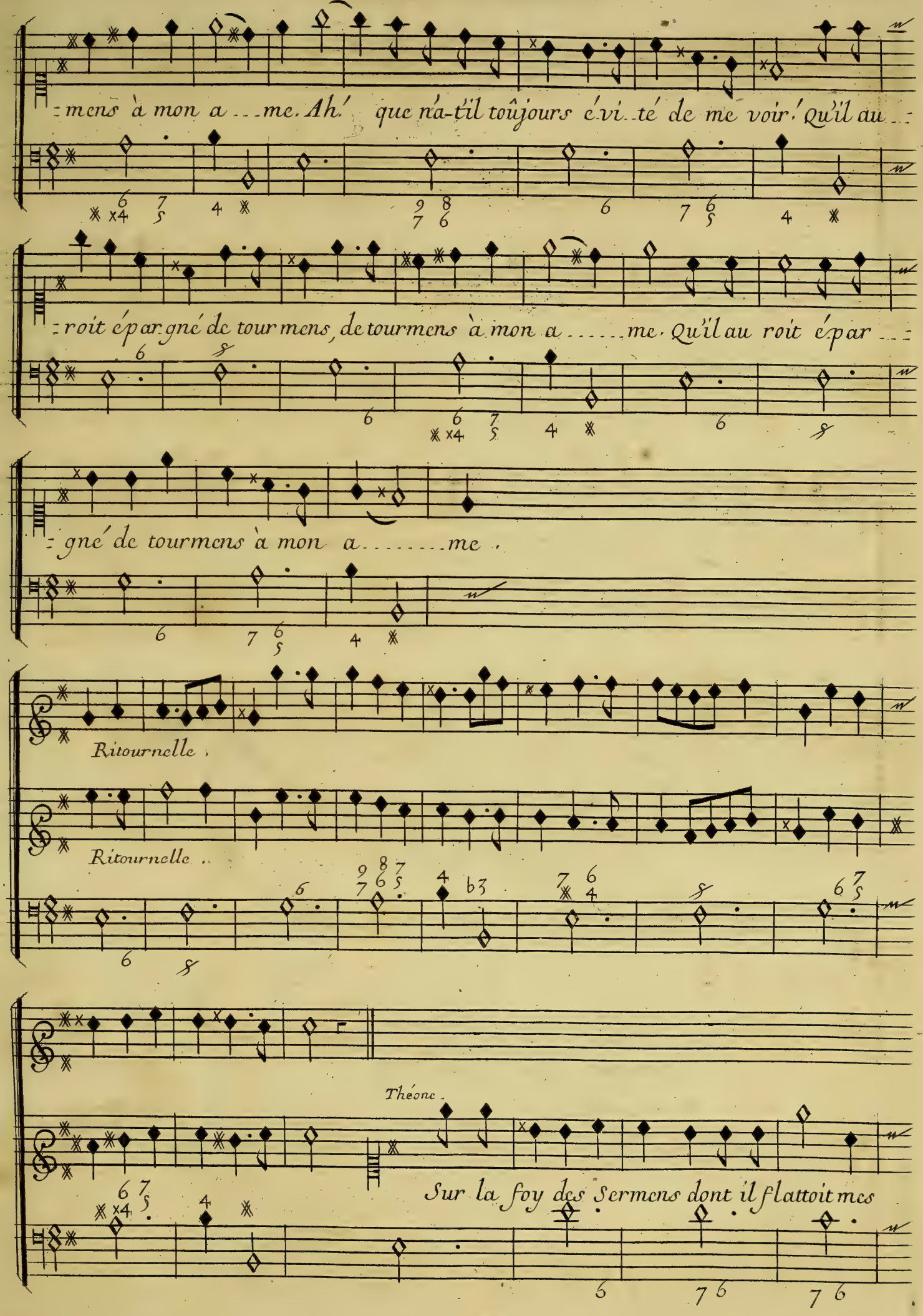
Il me fuit, l'Inconstant! il m'oste tout es-poir. O Ciel!

tant de froi-deur Succede à tant de flâme. Il me fuit, l'Incons tant! il

m'oste tout es-poir. O Ciel tant de froideur Succede à tant de flâme. Ah!

-que n'a-t'il toû-jours é-vi-té de me voir! qu'il auroit é-par-gné de tour-

-mens, de tourmens à mon a me! qu'il auroit é-par-gné de tour-mens, de tour-


:mens à mon a...me. Ah! que n'a-t'il toûjours évi..té de me voir! Qu'il au..:
:roit épargné de tourmens, de tourmens à mon a.....me. Qu'il au roit épar..:
:gné de tourmens à mon a.....me.
Ritournelle.
Ritournelle.
Théone.
Sur la foy des Sermens dont il flattoit mes

vœux, I'esperois vn destin heureux; Ie croyois voir toûjours nos cœurs

d'intelli-gence; Ie m'assûrois que jamais l'inconstance Ne brise

roit de si beaux nœuds: Ah! qu'il est dangereux De s'engager Sur la vai-

ne assûrance Des Sermens amoureux.

Ritournelle

L'Infi-

delle atten doit pour éteindre ses feux, Qu'il m'en eût fait sentir toute la vio-len-

ce. Que le charme fatal d'une douce espe-rance, Expose un cœur crédule à des maux

ri-goureux. Ah! qu'il est dangereux De s'engager sur la vaine assûrance des serm.s amoureux.

Scene III.

Lybie, Théone.

Ritournelle

Lybie.

Que l'incerti-tude, Est vn rigou-reux tour-ment! Non, non on n'a

point en ai-mant, De peine plus ru-de Que l'incer-ti---tu-de. Ie Sens

croître à tout mo-ment Mon in-qui-é--tude. Que l'incer-ti---tude, Est

Ritournelle

vn ri gou reux tour-ment.

Théone

Que ma dis-grace, he-las! n'est elle encor dou--teuse! Vous es-pe-rez de

voir vos desirs Satisfaits: Vous pouvez être heu-reuse, Et ie ne la Se- - -

Ritournelle.

- - rai jamais.

Dans mes mal- - -

- heurs, que faut-il que j'es- - pere! I'ayme vn In- - grat qui trahit nos a- - -

- - - mours: Et ie Sens malgré ma co- - lere, Que tout in-grat qu'il

est, je l'aimeray toû- - -

Ritournelle.

Lybie.

jours. Mon Sort eſtoit digne d'en

Théone.

vie, Avant que par l'Amour mon cœur fût tourmenté. Nous ne ſçavons le

priæ de nôtre liber-té, Qu'a-prés qu'elle nous eſt ra-vi-e.

Ensemble

Théone.

Amour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re-pos de ma vie!

Lybie.

Amour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re-pos de ma vie

A..mour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le repos de mon cœur.

Amour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re..pos de mon cœur.

Amour, cruel vainqueur, Amour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re....

Amour, cruel vainqueur, Amoir, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re....

..pos de mon cœur. Ah! pourquoy troublois-tu le re..pos de mon cœur.

..pos de mon cœur. Ah! pourquoy troublois-tu le re..pos de mon cœur. I'at..

Lybie

Theone.

Ie vais cacher mes Larmes.

Lybie.

..tends le choix du Roy. Mon cœur est agi...té de mor...

telles al..larmes; Le Roy déjà peut-estre a nommé mon Espoux... Vous me lais-

Théone.

-sez? Ie laisse Epaphus avec vous.

Scene Quatriême

Epaphus, Lybie

Epaphus. Lybie.

Quel malheur! Dieux!

Epaphus. Lybie

quelle tristesse! Quel malheur! quel suplice! he..las! Que vous allar...

Epaphus.

-mez ma ten..dresse! Ie vous perds, charmante Prin..cesse, Quel mal...

-heur! quel suplice! he las! De perdre un bien si plein d'ap..pas. C'est en

vain que pour moy vôtre cœur s'inte-resse: Le Roy m'a pronon-cé l'Ar-

rest de mon tré-pas; Vôtre Epoux est choi-si, Ie ne le se-ray

pas; Ie vous perds, charmante Princesse, Quel malheur! quel suplice! he-

las! De perdre vn bien si plein d'appas. Se peut-il qu'vne loy si du-

re, Ne vous arrache aucun murmure? Vn doux espoir m'a t'il trom-pé?

Belle Princesse est-il pos-sible, Que vostre cœur soit in-sen-

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Lybie.

...sible Au coup mor...tel qui m'a fra..pé? Vostre dou...leur n'a

point à craindre De bles ser du De voir les droits trop ab..so...lus; Vôtre a...

mour malheureux se plaint sans se contraindre, Mais, L'amour qui se plaint le

plus N'est pas toû-jours le plus à plain...dre. Mais, l'a mour qui se plaint le

Epaphus.

plus N'est pas toû-jours le plus à plain.....dre. Di..vi..ni...

...tez dont j'ay receu le Iour, Voyez mon de ses-poir, et vengez mon a...

Lybie.

mour. Contre un Roy si cruel armez vôtre co . . . . lere . . . Ah!

tout cruel qu'il est, Songez qu'il est mon Pere: N'attirez point sur

Epaphus

luy le ce-leste cou-roux. Vous ne demandez point qui sera vôtre E . . .

Lybie

= poux? Helas! pour m'accabler c'est assez de con-noître, Que ie ne Serai

Epaphus. Lybie.

pas à qui ie voudrois es . . . tre. Phaëton est choi-sy . . . Trop rigoureuse

Epaphus.

loy! Ah! qu'il m'en coûtera de larmes! Que le bien qu'il m'oste a de

Lybie.

Funeste choix!

charmes! Il n'en connoîtra pas le prix si bien que moy. Douleur mortelle!

Lybie.

Iour infortu..né! O sort trop mal heureux D'vn amour si fi...

Epaphus

Iour af..freux! O sort trop mal heureux D'vn amour si fi...

Lybie.

..delle!

Mon cœur

..delle! Vôtre cœur peut-il Suivre vne loy si cru....elle?

tremble, Soû..pire, et se sent déchi..rer, Mais il doit o-be..ïr, en dût-

:- il expi..rer. Faut- il que le Devoir bar-bare, Pour Ia..mais nous Sé :

Faut- il que le Devoir bar-bare, Pour Ia..mais nous Sé :

:pare?

: pare? Ie vous perdray dans vn moment. L'amour le tendre Amour gé.mi'..:

Lybie

: ra vai.ne..ment; Vous l'abandonnerez! Que ne puis-je le Suivre!

Epaphus

Lybie.

Faut-il que ce que j'aime à mon Rival se li.vre? Plaignez-moy de Souf :

Epaphus.

: frir vn si cruel tour..ment. Vous vivrez pour vn autre Amant, Et sans

Que mon Sort Seroit doux Si ie vi....

vous ie ne Scaurois vi...vre. Que mon Sort Se-roit

-vois, Si ie vi-vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux, Si ie vi-vois Si ie

doux, Si ie vi-vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux, Si ie vi-vois Si ie

vivois pour vous. Que mon Sort Seroit doux, Que mon Sort Seroit doux Si ie vi....

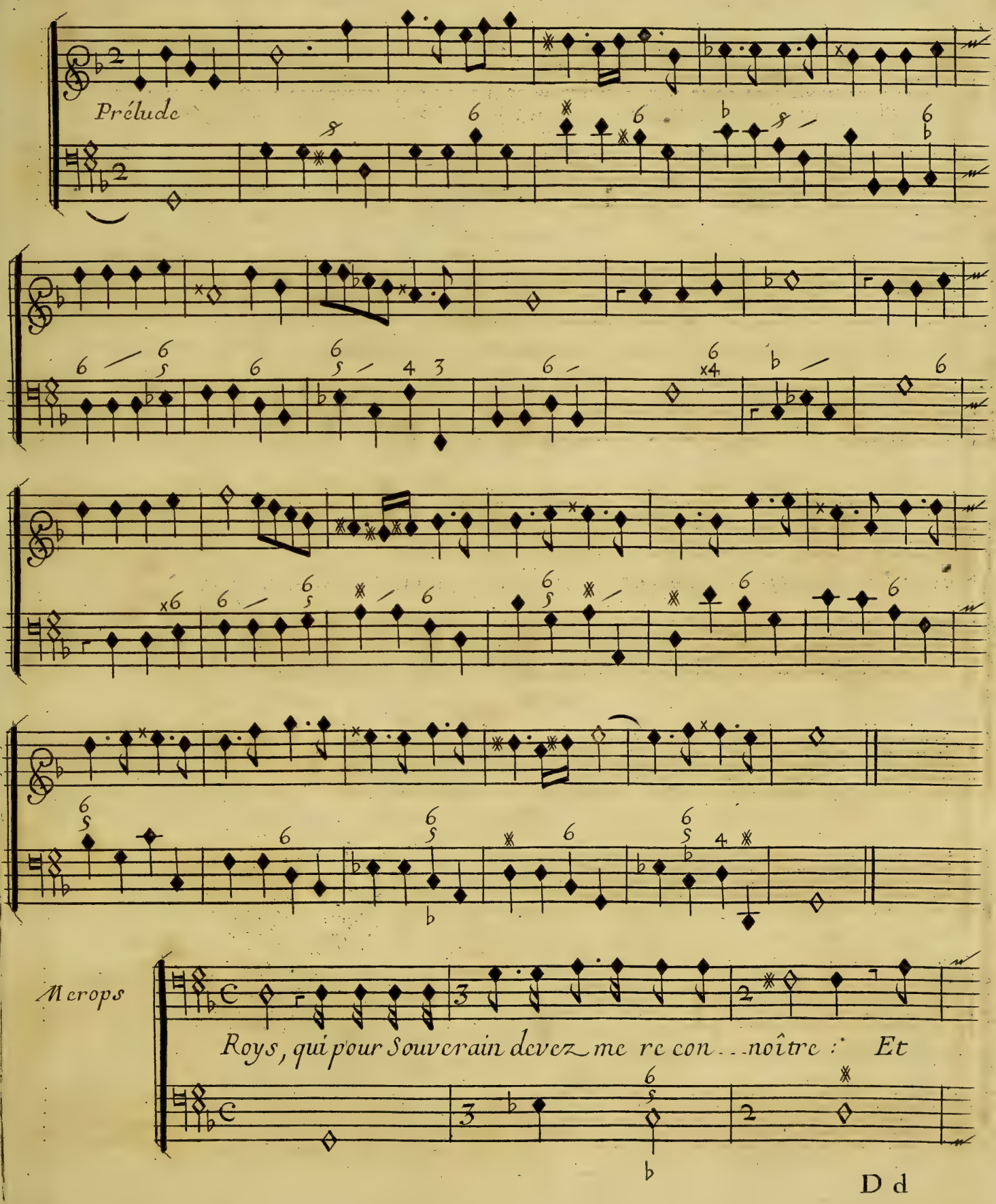
vivois pour vous. Si ie vivois pour vous. Que mon Sort Seroit doux Si ie vi...

-vois, Si ie vi-vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux Si ie vivois pour vous.

-vois, Si ie vi-vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux Si ie vivois pour vous.

Scene Cinquiême

Merops, Clymene, Lybie, Phaëton, Vn Roy Ethyopien, Vn Roy Indien, Troupe d'Egiptiens et d'Egiptiennes. Troupe d'Ethyopiens et d'Etiopiennes. Troupe d'Indiens et d'Indiennes.



vous, peuples divers dont les Dieux m'ont fait maître, Soy-ez attentifs à ma

voix. Dans ma viel-les-se lan-guis-sante, Le Sceptre que Ie

tiens pése à ma main tremblante, Ie ne puis Sans Se-cours en Soûtenir le

poids. Pour le Fils du So-leil mon choix Se déter-mine; C'est Phaë-

-ton que Ie des-tine A tenir a-prés moy l'Egipte Sous Ses

loix. I'accorde à ce Hé-ros ma Fil-le qu'il de-man-de.

Premier Dessus de Violon.

Second Dessus de Violon.

Que de tous cô..tez on en...tend Le Nom de Phaë...ton re.ten...

:tir mille fois : Est-il pour nous vne gloire plus grande? Le Sang des

Dieux s'vnit au Sang des Rois. Que de tous cô..tez on en....ten.de Le

nom de Phaë..ton re-ten..tir mil-le fois Est-il pour nous vne

gloire plus grande? Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des

Chœur

Que de tous cô..tez on en..tend Le nom de Phaë..ton reten..=

Rois Que de tous cô..tez on en..tend Le nom de Phaë..ton reten..=

:tir mille fois. Est-il pour nous v.ne gloire plus grande? Le Sang des

:tir mille fois. Est-il pour nous v.ne gloire plus grande? Le Sang des

Dieux s'vnit au Sang des Rois. Violons

Dieux s'vnit au Sang des Rois.

Que de tous cô :

Que de tous cô :

:tez on en...tend, Que de tous cô.tez on en..tende Le nom de Phaë...

:tez on en...tend; Que de tous cô.tez on en...tende Le nom de Phaë...

:ton re.ten..tir mille fois. Est-il pour nous v.ne gloire plus grande?

:ton re.ten.tir mille fois. Est-il pour nous v.ne gloire plus grande?

Le Sang des Dieux S'v.nit au Sang des Rois. Violons.

Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des Rois.

Que de tous cô.tez on en.ten.de, Que de tous cô..tez on en.:

Que de tous cô.tez on en..ten.de, Que de tous cô..tez on en.:

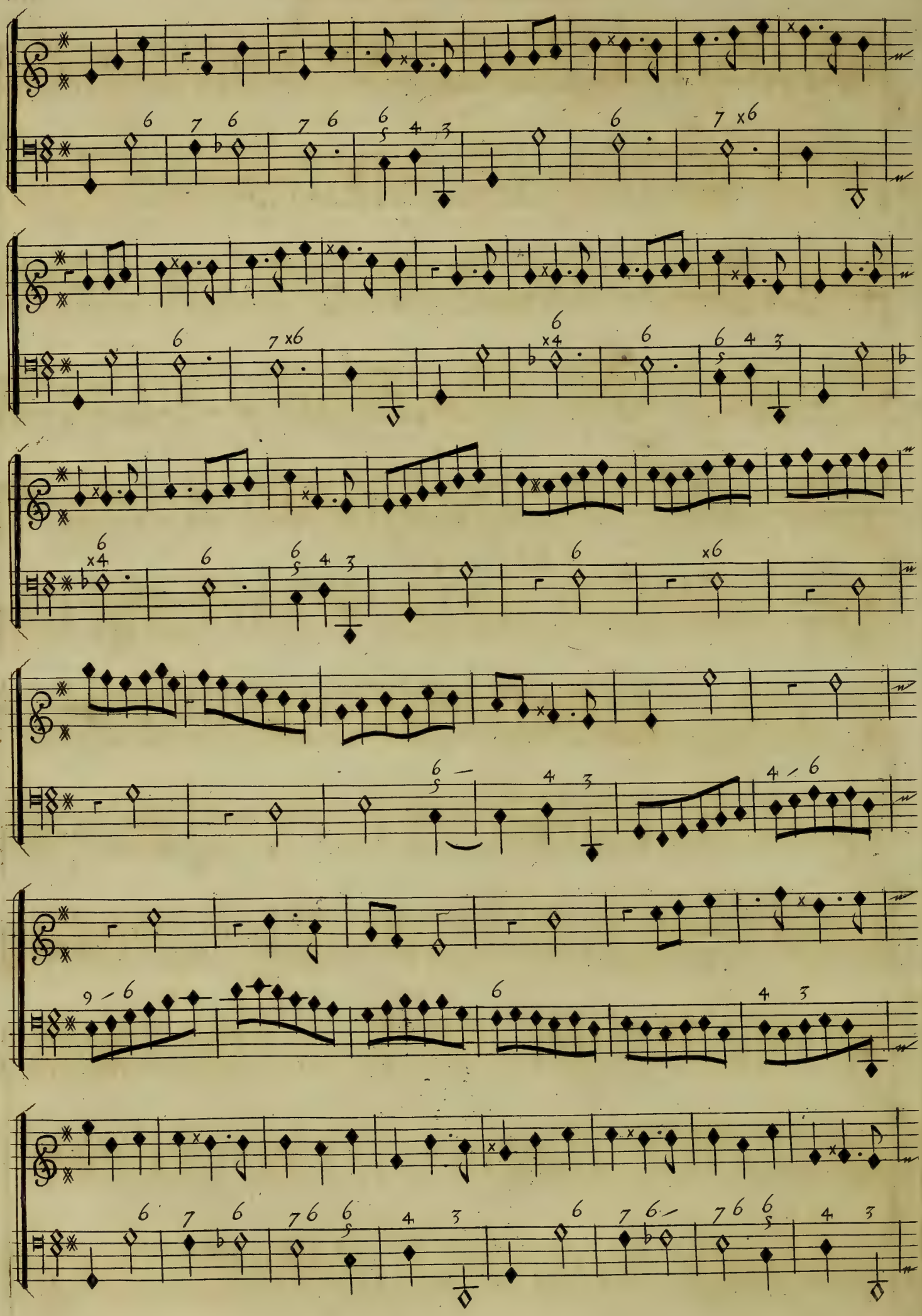
...tende Le nom de Pha-ë...ton re-ten...tir mille fois. Est-il pour

...tende Le nom de Pha-ë...ton re-ten...tir mille fois. Est-il pour

nous vne gloire plus grande? Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des Rois.

nous vne gloire plus grande? Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des Rois.

Chaconne



Trio

Trio

Trio

tous

tous

F f

Trio

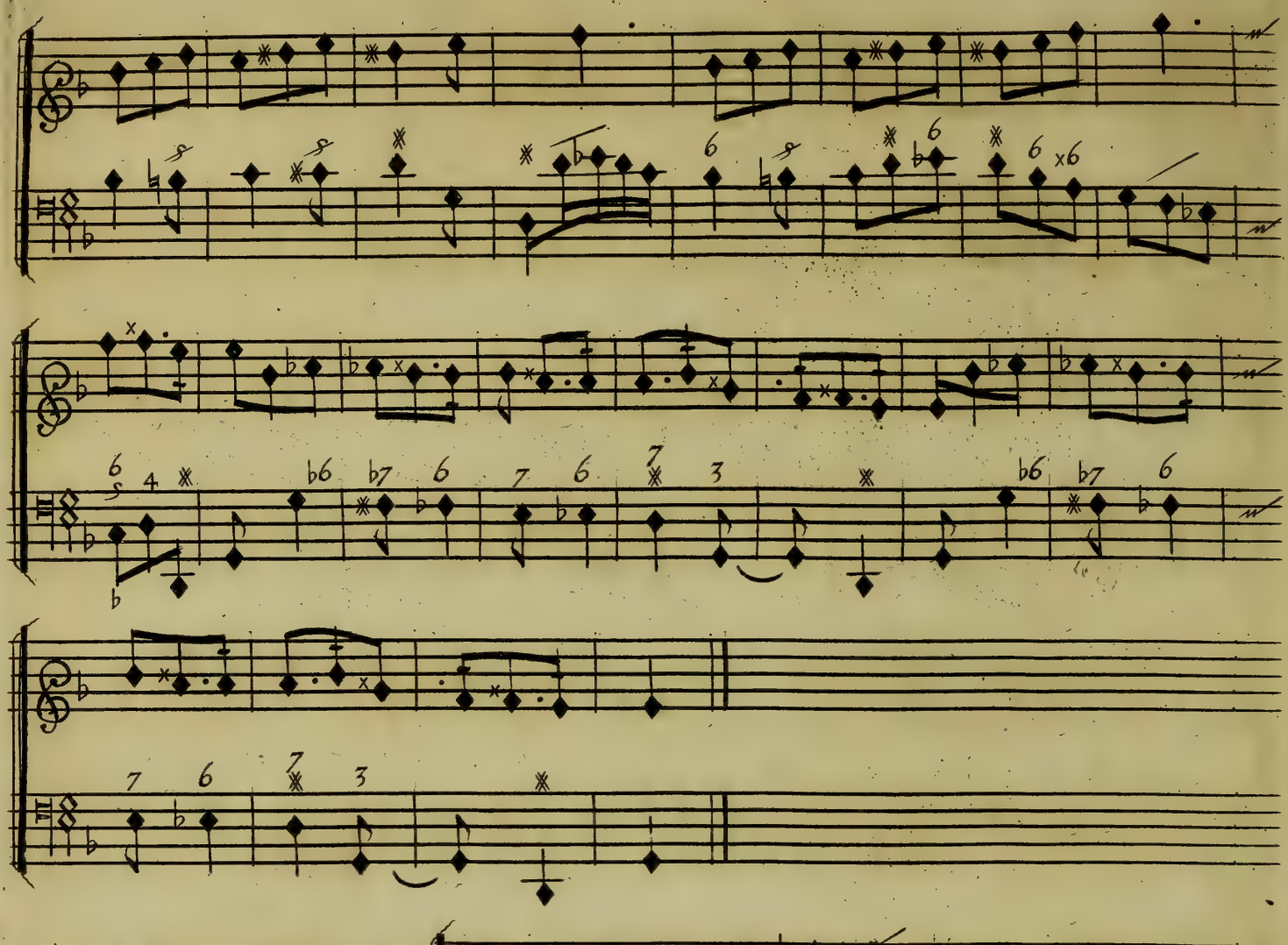
Tous

Trio .

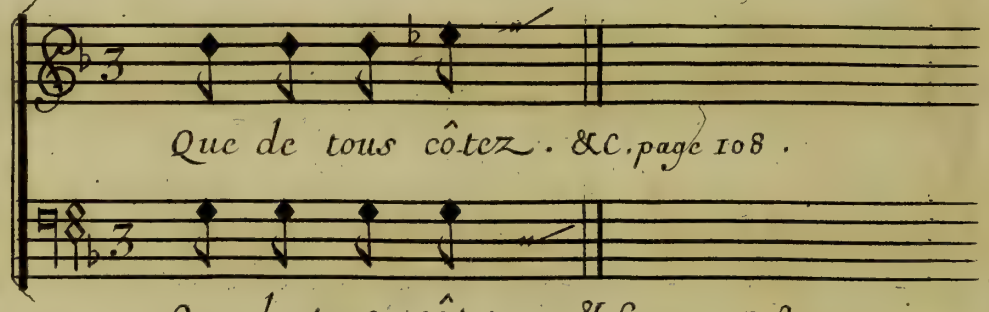
Tous

Gay.

Petit Air
pour les mesmes

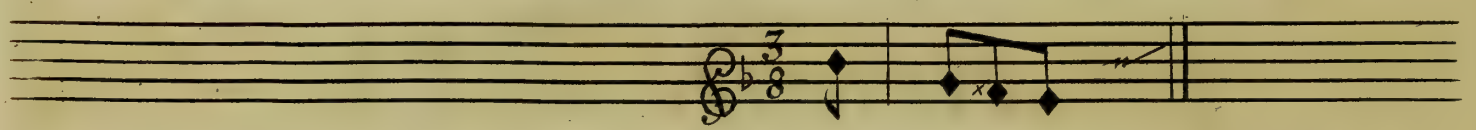


On reprend le Chœur



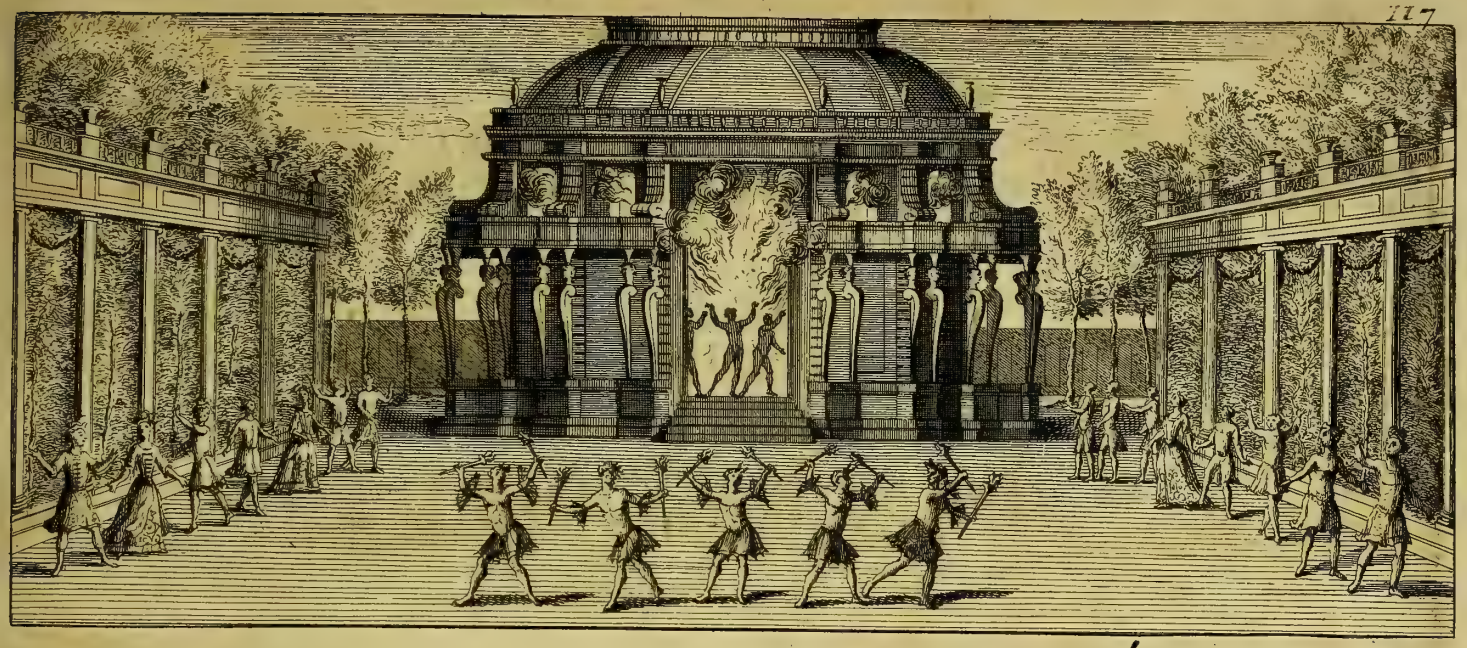
Que de tous côtez. &C. page 108.

Que de tous côtez. &C. page 108.



On reprend Ce petit Air pour Entr'acte. &C. page 115

Fin du Second Acte

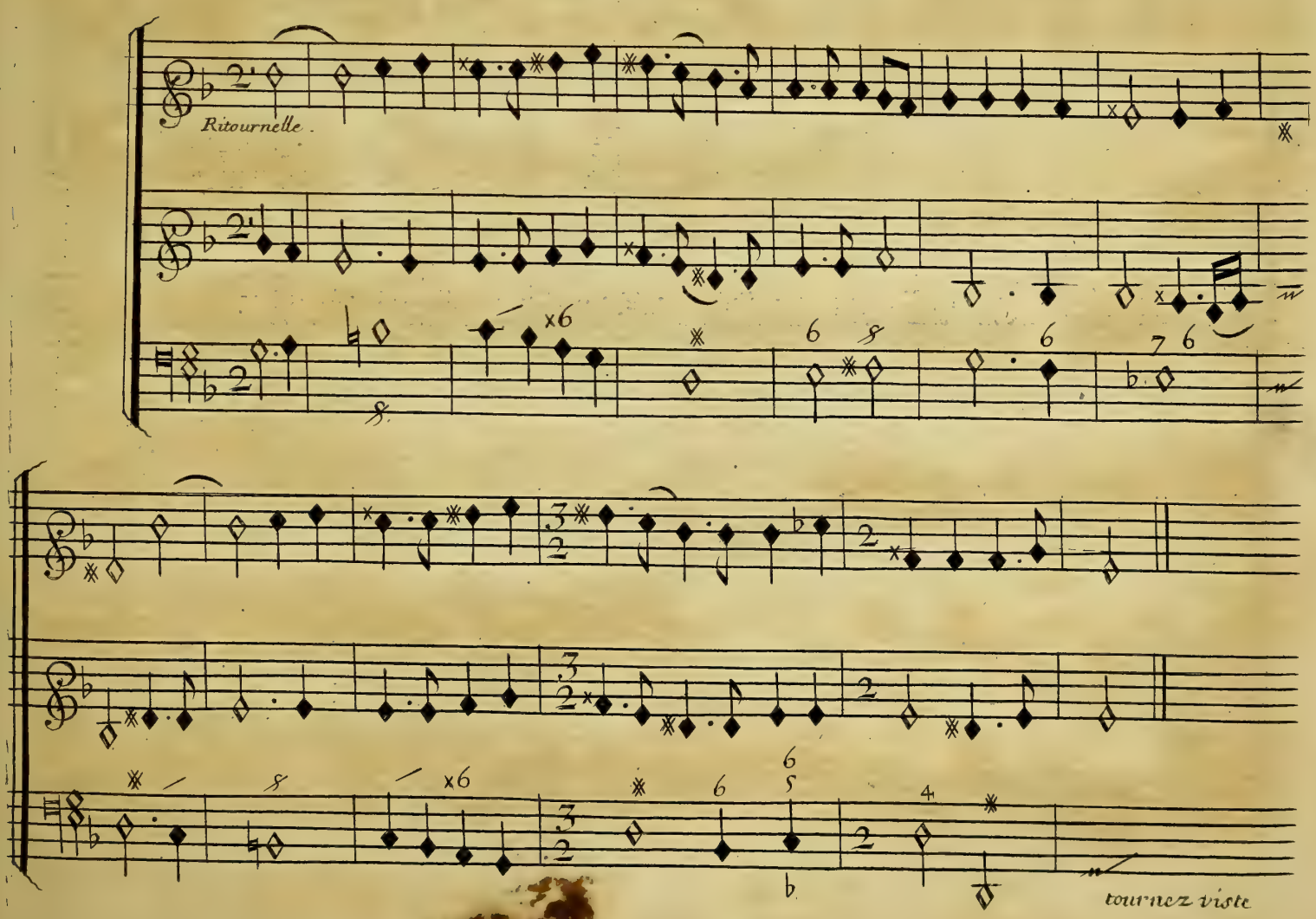


ACTE TROISIÉME.

Le Théatre représente le Temple D'Isis.

Scene Premiere.

Théone, Phaëton, Suivans de Phaëton.



Théone.

Ah! Pha-ë...ton, est-il possible Que vous Soyez Sensible Pour vne

autre que moy? Ah! Pha-ë-ton est-il pos...sible Que vous m'ay..ez man...

que de foy! Tout m'annonce vn mal....heur dont je frémis d'ef...froy!

Si vous me trahis-sez ma mort est infail...lible! Nous de...vions

vivre heureux Sous vne même loy, A....vec ce que l'on

ayme vn sort doux et pai..sible Vaut bien le Sort du plus grand Roy.

Ah! Pha-ë..ton, est-il pos-si-ble que vous soyez sen-sible Pour vne

autre que moy! Ah! Pha ë..ton est-il pos...si-ble que vous m'a....=

Phaëton

...yez manqué de foy? Pour ré-gir l'V-ni..vers les destins m'ont fait

naître: si l'Amour m'en rendoit le maître Que mon bon-heur seroit char..=

..mant! Pour estre heureux par-fai-te..ment Ce Se..roit a-vec vous que

je le vou-drois es..tre, Pour estre heureux par-fai-te...ment Ce se..=

Théone.

roit avec vous que je le voudrois ê....tre. L'Hymen de la Prin....

ceosse a pour vous des ap.pas, Vous l'aymez, vôtre cœur m'ou.blie.

Phaëton

Non la seule grandeur avec elle me lie, Et l'A....

Théone.

mour ne s'en mê.le pas. Quoy, mal.gré ma douleur mor...telle,

au mépris de mes pleurs vôtre cœur in.fi.....del.le Rompt des

nœuds qui devoient à jamais nous v...nir! La Couronne vous parut

elle Cent fois encor plus belle, Quel bien peut ê...tre doux Quand il

Phaëton.

faut l'obte...nir Par v.ne trahi.son cru...elle? Aux loix de mondes=

Théone

=tin j'ay re.gret d'o.be...ïr, Ie Suis touché de vô.tre peine. He=

=las! Vous me plai...gnez, Et vous m'allez tra....hir, Vous m'of...=

Phaëton. Théone.

=frez vne pitié vaine. Punis.sez-moy par vôtre haine. Ay-ie vn cœur

Phaëton.

fait pour vous ha...ïr? Ie Suis indigne de Vous plaire, Ie mé...=

rite vôtre co..le.re, Ie ne mé.ri..te pas les pleurs que vous ver..

Theone.

..sez! Perfide, il est donc vray que vous me trahis...sez? Té..

=moin de ma constance, Et de Son change.ment, Ciel, qui vois la cru..

=elle of..fense Que me fait ce par.jure A....mant, O Ciel! j'im...

viste.

=plore ta ven...geance, Que la foy mé.pri..sé arme les justes

Dieux, Que l'Amour soit vengé; qu'il allu..me la foudre; Que ce Su..

=per be-ambiti... cuæ Tombe avec sa gran-deur Et soit ré-duit en

lentement

poudre: Que dis-je? malheu....reuse! he.....las! Ce per...=

=fide m'est cher en..co.re, Et je mour...rois de son tré...pas: Ius=

=ti.ce du Ciel que j'im....plore, Dieux ven....geurs ne m'exaucez

pas. Vous voy..ez ma foiblesse ex trême In.grat, Vous triom...=

=phez de mon Iuste courous, Non, si je me ven.ge de vous, Ce ne se...=

Scene. II.

Phaëton, Suivants de Phaëton.

:ra que sur moy-mê....me.

Phaëton.

Suivez la, ma présence i.....ri.te

Ses dou..leurs. Ie plains ses malheurs, Ie m'atten.dris par ses

Violons.

larmes, Ie. plains ses mal.heurs, Ie m'atten...dris par ses lar.....:

...mes: Ah! que deux beaux yeux en pleurs ont de puissans char...:

-mes! Ah! que deux beaux yeux en pleurs ont de puissans char-mes!

Ie n'avois jamais veu l'éclat du

sort des Roys, Quand je m'engageay sous ses loix: Rien n'estoit à mes yeux si

beau qu'vn amour ten-dre, La grandeur m'appelle aujourd'huy. L'A-

mour me parle en vain, Ie ne puis plus l'en.tendre, La fiere Ambi.ti.....on

parle plus haut que luy.

L'Égypte adore I....sis, la coûtume m'en....ga.ge A

rendre vn Solemnel hom.mage A Son di.vin pou...voir; Acquitons —

nous de ce de.....voir.

Acte III. Scene III.

Epaphus, Phaëton, Suite de Phaëton

Prélude.

Epaphus

Songez-vous qu'Isis est ma Mere? Iusqu'au Temple où l'on la révere, Venez-

Phaëton.

vous In-sul...ter à son Fils malheureux; Par nos of--frandes, par nos

Epaphus.

vœux Nous allons cal..mer sa co-lere. Vous m'ôtez vn bien qui m'est

Phaëton.

dû; Croyez-vous qu'à vos vœux le Iuste Ciel ré...ponde? Peut-il à mes de-

-sirs avoir mieux répon.du? Ie deviens le maître du mon de. Quel

Sort est plus beau que le mien? Est-il v-ne gloire plus grande? Quel

Sort est plus beau que le mien? Est-il v-ne gloire plus grande? Non,

que les Dieux ne mô-tent rien, C'est tout ce que Ie leur de-man-

-de. Non, que les Dieux ne mô-tent rien, C'est tout ce que Ie leur de-

Epaphus.

-man-de. Vôtre orgüeil pourroit s'abu-ser, Vn Rival tel que

Phaëton.

moy n'est pas à mépri-ser. Tout gay suit mes de-sirs, tout me cé-de, Que

peut vôtre vain de ces poir? Tout suit mes de/sirs, tout me cé de, Que

peut vô-tre vain des-ce-poir? Il ne sert qu'à me fai-re voir Le

prix du bien que je pos.sé....de. Plus mon Ri..val est ja...loux Et

plus mon bon..heur est doux. Plus mon Ri.val est Ia...loux Et

Epaphus.

plus mon bon.heur est doux. Craignez le Dieu dont je tiens la nais...

Phaëton.

...sance, Crai-gnez Son foudroyant cou-roux. Ie me flate de l'es-pé...

-rance Que tous les Dieux ne Seront pas pour vous, Mon Pere est le

Dieu favo-rable Qui ré-pand le Iour en tous lieux, Tout S'a-nime par

luy, Sans luy rien n'est ay-mable, Sans Son Divin é-clat v-ne nuit

ef-froy-able Couvri-roit à Iamais nos yeux; Non, non rien n'est compa-

-rable Au Des-tin glo-ri-eux Du plus bril-lant des Dieux.

Violons

Violons

Epaphus.

Mon

Pere est le Dieu re dou-table, Qui ré-...git la Terre et les Cieux: Mon

Pere est le Dieu re dou-table Qui ré-...git la Terre et les Cieux, Il

peut quand il luy plaît d'vn coup iné-vi-...table Ren-ver-ser les au-

da.ci...cux. Il peut quand il luy plaît d'vn coup i.ne.vi...table Renver...

ser les audaci...cux. Non, non rien n'est comparable Au des..tin glori...

Phaëton.

Non, non rien n'est compa.rable Au des.....tin

...cux Du plus puissant des Dieux. Non, non rien n'est compa..rable

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

glo-ri...cuæ Du plus brillant des Dieuæ. Non, non, rien n'est

Au des...tin glo-ri.....cuæ Du plus puissant des Dieuæ.

compa...rable Au des....tin glo-ri....cuæ Du plus brillant des

Non, non, rien n'est com-parable Au des-tin glo..ri.....cuæ Du

Dieuæ. Non, non, rien n'est compa-rable, Non, non, rien n'est compa-:

plus puissant des Dieuæ. Non, non, rien n'est comparable Au des....:

:rable Au des..tin glo-ri...cuæ Du plus brillant des Dieuæ.

:..tin Au des tin glo-ri....cuæ Du plus puissant des Dieuæ. Iupi..:

ter pour son fils m'a dai-gné re con-noî tre, On peut dou-ter en

Phaëton.

cor qu'vn Dieu vous ait fait naître C'est le So-leil, vous le Sça-vez.

Epaphus.

Phaëton.

Vôtre Me-re le dit, est-ce as-sez pour le croire? O sez

Epaphus.

Phaëton

vous at-ta-quer ma gloi-re; Deffendez la si vous pou-vez. Vos

yeux sont fermez par l'en vie, Malgré vous ils Seront ou-verts. Ies-

-pere que le Dieu qui m'a donné la vi-e, M'avoûra pour Son

Fils aux yeux de l'Vni ... vers.

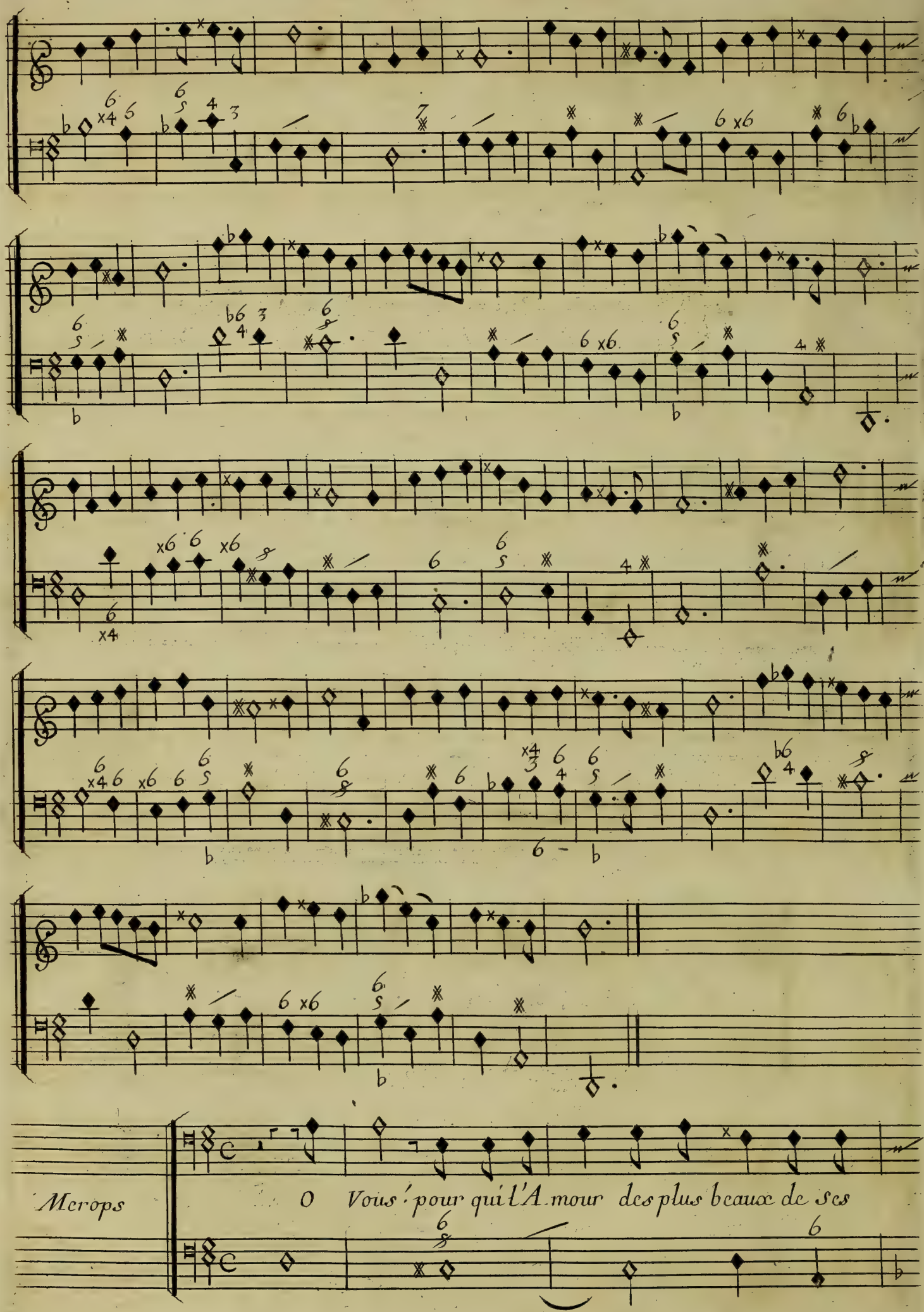
Scene IV.

Merops, Clymene, Epaphus, Phaëton.

Marche

Reprise

Rondeau



Merops O Vous! pour qui l'Amour des plus beaux de ses

nœuds, S,ceut enchaîner le Dieu qui lance le Ton...nerre, I...sis aymez toû :

:-jours ce sé.jour bien heu.reux, Le Ciel y fit ces...ser vôtre Sort rigou...:

:reux, Lorsque Iunon par tout vous déclaroit la guerre. Approu-vez nos des-

:...scins, favorisez nos vœux, Etendez cet Em..pire aux deux bouts de la

Clymene.

Nous révé.rons vôtre puis.sance, Nous implorons, nous

Terre. Nous révé.rons, nous révérons vôtre puis..san.ce, Nous

implo..rons vôtre as sis..tan ce, I...sis nous esperons, nous espe rons en

implo rons vôtre as sis..tan ce, I...sis nous esp e rons, nous esperons en

vous, I..sis Exaucez-nous. exaucez-nous. I...sis nous espe...

vous, I..sis Exaucez-nous. exaucez-nous. I...sis nous esperons, nous espe...

Chœur.

=rons en vous, I...sis exaucez-nous. Nous révé..rons vô...

Chœur.

=-rons en vous, I...sis exaucez-nous. Nous révérons vôtre puis...san....

=tre puis.san.ce, Nous implorons, nous implorons vôtre assistance, I...=

=-ce, Nous implorons, nous implorons vôtre assistance, I...sis nous Espe=

=sis nous espe-rons en vous, I...sis, I....sis exaucez-nous, e

=rons nous espe-rons en vous, I...sis exaucez-nous, exaucez-nous,

=xaucez-nous. I....sis nous esperons en vous, I...sis exaucez-nous.

I...sis nous esperons, nous espe-rons en vous, I..sis exaucez-nous.

Recc..vez, ô grande Dé..esse! Les vœux qu'on vô. a-dresse, Recc.vez, ô

Recc..vez, ô grande Dé..esse! Les vœux qu'on vô. a-dresse, Recc.vez, ô

Recc..vez, ô grande Dé..esse! Les vœux qu'on vô. a-dresse, Recc.vez, ô

grande Dé-ces-se! Les vœux qu'on vous a-dres-se, Nous révé-rons, nous révé-

grande Dé-ces-se! Les vœux qu'on vous a-dres-se;

grande Dé-ces-se! Les vœux qu'on vous a-dres-se;

Nous révé-rons vôtre puis-

-rons vôtre puis-san-ce, Nous implorons, nous implo-rons vôtre assis-

-san-ce, Nous implorons, nô implorons vôtre assis-tan-ce, I-

-tance, I-sis nous espe-rons en vous, I-sis I-sis exaucez-

-sis nous esperons nous espe-rons en vous, I-sis exaucez-nous exaucez-

nous. Isis nous esperons, nó. espe-rons en vous, Isis exaucez-nous.

nous. Isis nous esperons, nó. espe-rons en vous, Isis exaucez-nous.

Recevez, ô grande Déesse! Les vœux qu'on vó. a...dres....se.

Recevez, ô grande Déesse! Les vœux qu'on vó. a...dres....se.

Recevez, ô grande Déesse! Les vœux qu'on vó. a...dres....se.

Nous révé...

Nous révé...rons vôtre puis....sance, Nous implo-rons, nous implo-

-rons vôtre puis...sance, Nous implo-rons, nous implorons vôtre assis-

rons vôtre assis-tance, I...sis nous espe-rons en vous, I...sis, I...

tance, I....sis nous esperons nous espe-rons en vous, I..sis exaucez-

sis exaucez-nous, exaucez-nous. I.....sis nous espe...rons en

nous exaucez-nous, I....sis nous espe..rons nous espe...rons en

vous, I....sis exaucez-nous.

vous, I....sis exaucez-nous.

Epaphus

Vous qui servez I...sis, avez-vous la foi-blesse D'être éblou-

:ïs de la ri... chesse Des offrandes qu'on vous fait voir! Et vous, Divini..:

:tez dont je tiens la nais.sance Consentez-vous à re.ce....voir Des dons de la

Merops.

main qui m'of.fense! Dieux! le Temple se ferme! Allons, il faut l'ou:

Phaëton.

:.vrir. Les Dieux veulent Souvent qu'on ose les con..traindre A recevoir les

Clymene.

vœux que l'on doit leur offrir! Ah! mon Fils, arrê.tez. Suivez-moy sans rien

Phaëton.

Epaphus.

craindre. Vengez-vous, vengez-vous, ô puis.sante I....sis! Vengez-

vous, vengez vôtre Fils.

Scene V.

Les Furies

Entrée des Furies

Reprise

Reprise

Scene VI.

Clymene, Phaëton

Clymene.

Le Ciel trouble vôtre bon heur; Vn peril mortel vous me - - -

Phaëton.

- nace. L'Envie ose atta - - - quer ma gloire et vôtre honneur, C'est l'vnique pé - -

- ril dont mon cœur s'embarasse. Partagez vn af - - - front dont le seul souve - -

- nir Me fait rougir de honte et frémir de co - - - - lere; E - pa - - - -

- phus ose soûte - - - nir Que le Soleil n'est pas mon Pere. O

Clymene.

Phaëton.

Dieux! C'est de vous que j'at...tends Des te-moi-gnages é-cla...-

-tans De la grandeur de ma nais-sance: Ie sens quelle est Divine, et j'ay

dû m'envan-ter, Mais c'est peu que mon cœur m'en donne l'as-sû...rance:

lentement.

Il faut for-cer L'En-vie à n'en pouvoir dou...ter. Prenez en soin au

nom du tendre amour de Mere Qui s'est en ma fa-veur signalé tant de

fois, Au nom de ce qui peut vous plaire, Au nom du Dieu qui nous é....-

Clymene.

= claire, De ce Dieu que l'Amour sceut ranger sous vos loix. Mon Fils, n'en doutez

point vous confondrez l'Envie, C'est du Pere du Iour que vous tenez la

vie, Vous pouvez vous van.ter d'vn sort si glo.ri.....eux.

Vous êtes son Fils Ie le jure, Par ce Dieu qui nous voit, qui nous en-

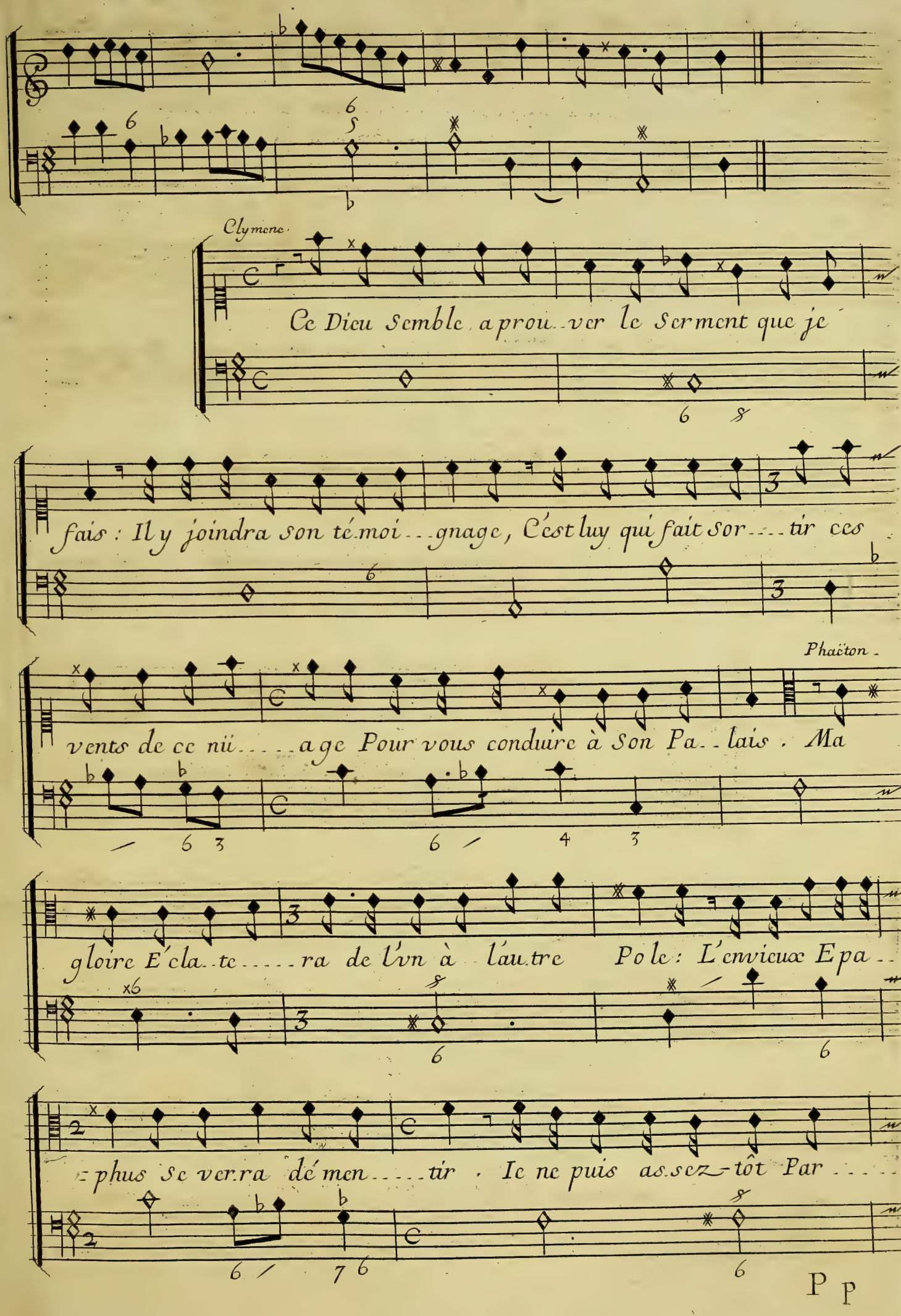
Violons.

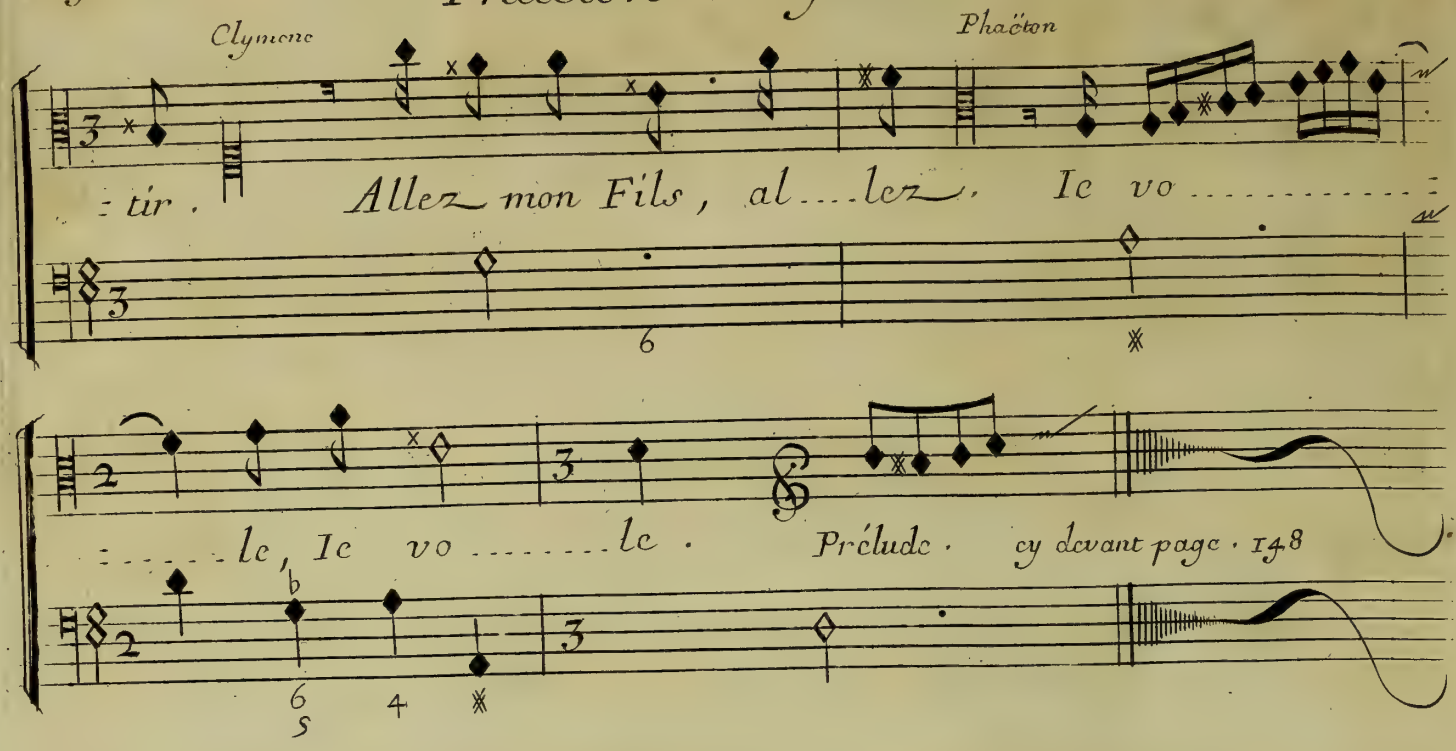
-tend des Cieux, Et par la splendeur vi.ve et pure, Dont il sçait obs.cur-

cir l'éclat des plus grands Dieux: si je soûtiens vne impos ture, Puisse-t'il à Ia - - -

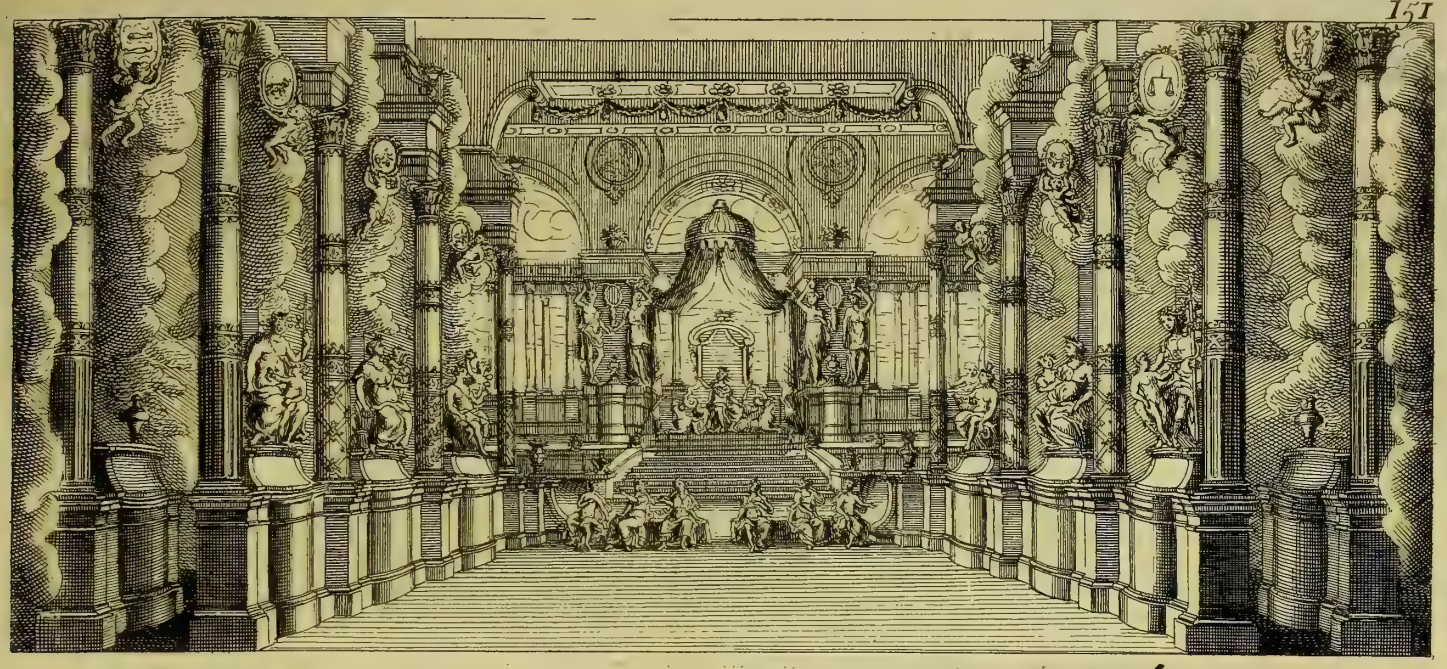
mais refuser à mes yeux La lumiere qu'il donne à toute la Na - - - ture

Prélude viste.


Clymene.
Ce Dieu semble aprou..ver le serment que je
fais : Il y joindra son té.moi...gnage, C'est luy qui fait sor....tir ces
Phaëton.
vents de ce nü.....age Pour vous conduire à son Pa..lais. Ma
gloire E'cla..te.....ra de l'vn à l'au.tre Pole : L'envieux Epa...
..phus se ver.ra dé men.....tir. Ie ne puis as.sez-tôt Par.....



Fin du Troisiême Acte

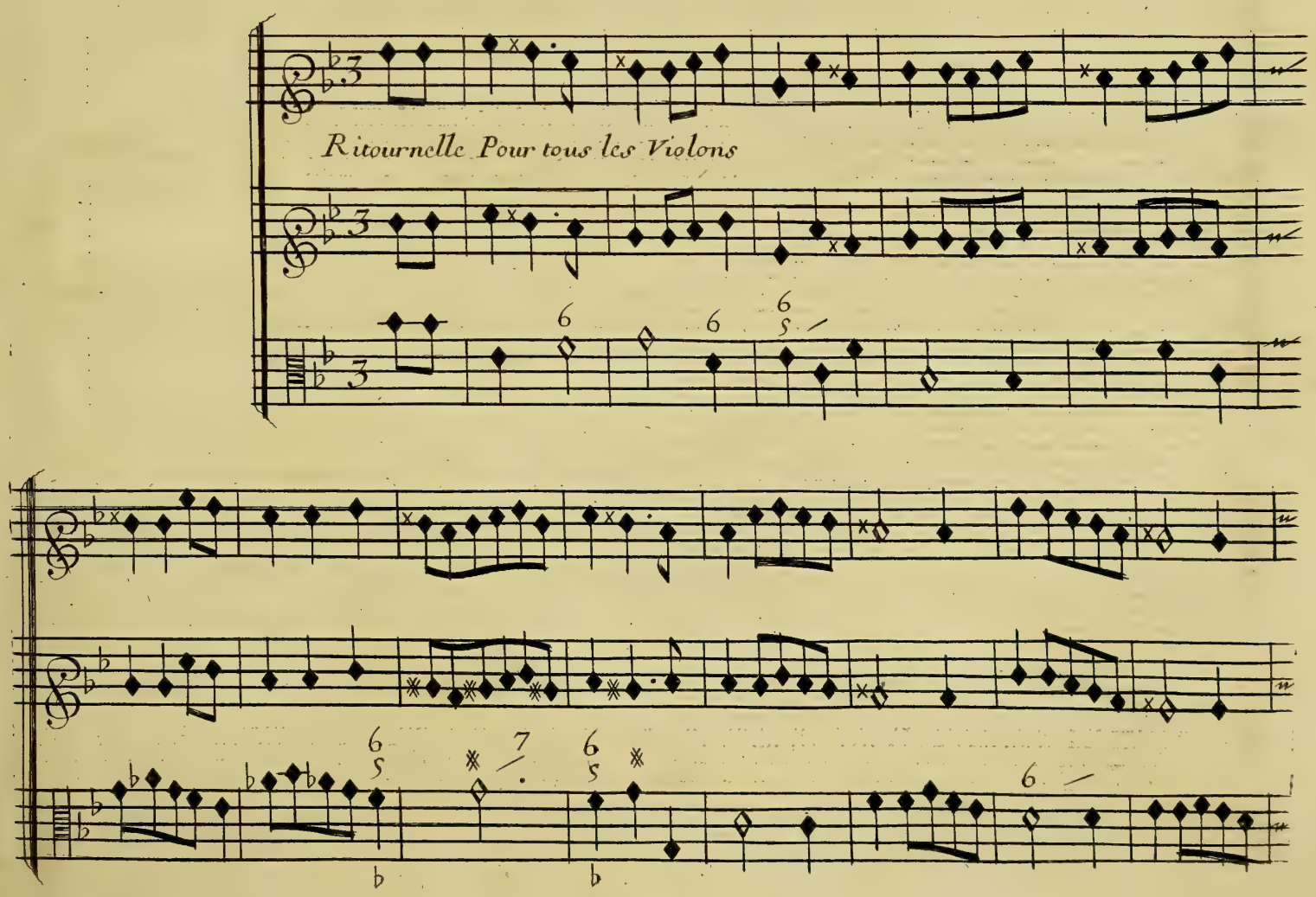


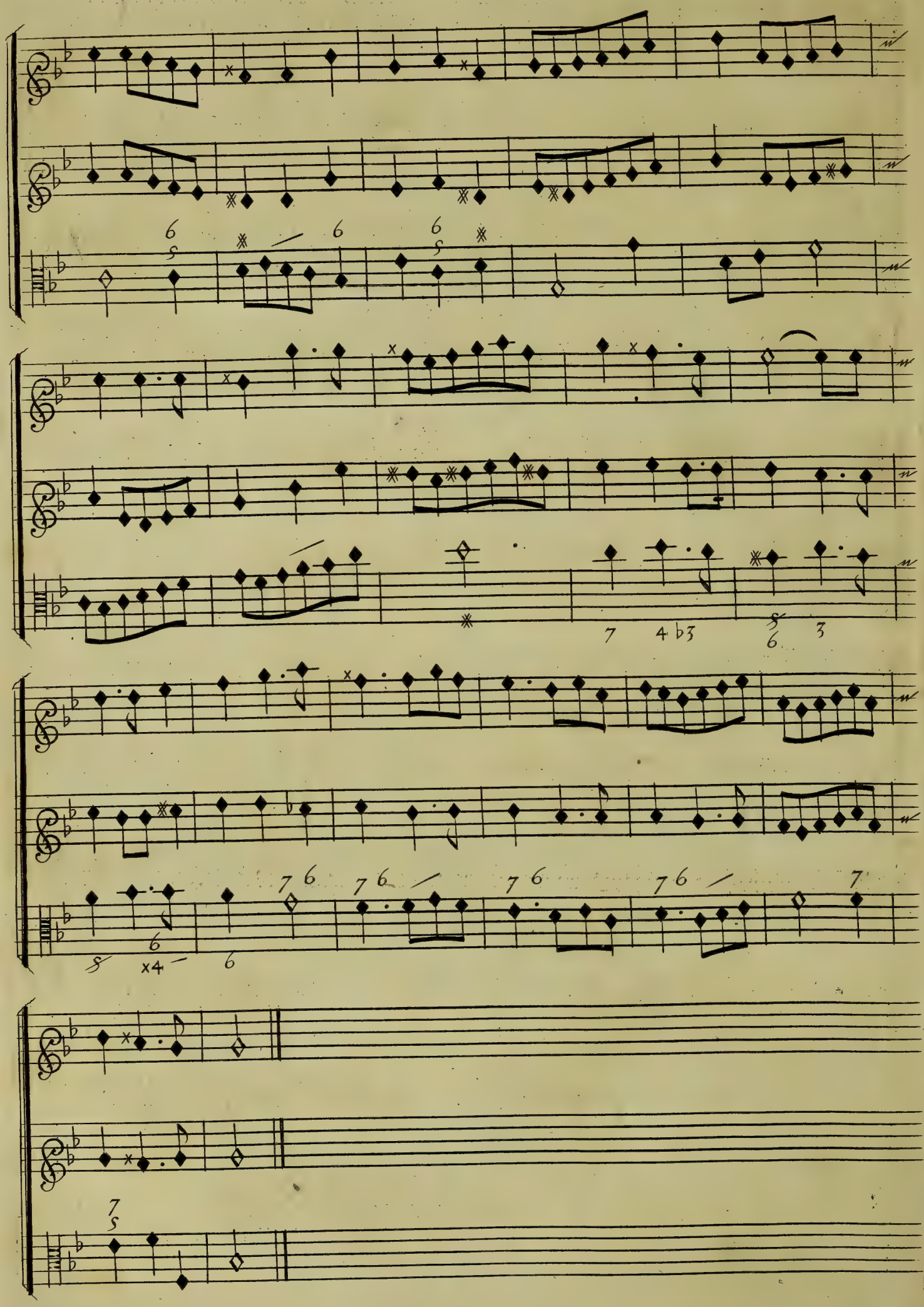
ACTE QUATRIÉME.

Le Théatre Repréſente le Palais du Soleil.

Scene Premiere

Le Soleil, Les Heures du Iour, Le Printemps,
L'Esté, L'Automne, L'Hyver,




7 4 b3
6 3
x4

Chœur des heures du Iour.

Sans le Dieu qui nous é...claire Tout lan-guit, rien ne peut plaire; Sans le

Sans le Dieu qui nous é..claire Tout lan-guit, rien ne peut plaire; sans le

Sans le Dieu qui nous c..claire Tout lan guit, rien ne peut plaire; Sans le

Dieu qui nous é..claire Tout lan..guit, rien ne peut plaire; Chan...

Dieu qui nous é..claire Tout lan...guit, rien ne peut plaire; Chan...

Dieu qui nous é..claire Tout lan...guit, rien ne peut plaire; Chan...

:tons, ne cessons ja-mais ne cessons ja-mais De publi..er ses bien-

:tons, ne cessons ja-mais ne cessons ja-mais De publi...er ses bien-

:tons, ne cessons ja mais de pu-bli....er ses bien-faits: chan..

faits . chan...tons, ne cessons ja-mais De publi...er ses bien -

faits . chan...tons, ne cessons ja-mais De publi...er ses bien -

:tons, ne cessons jamais De pu-bli...er De pu-bli...er ses bien -

-faits. ne cessons ja-mais chan...tons, ne cessons ja...mais chan...:

-faits. ne cessons ja-mais chan...tons, ne cessons ja...mais chan...:

-faits . chan...tons, ne cessons ja...mais chan...tons, ne cessons ja-:

:tons, ne cessons ja...mais De pu-bli...er ses bien - faits. ne cessons ja...:

:tons, ne cessons ja...mais De pu-bli...er ses bien - faits. ne cessons ja...:

:mais De pu-bli...er De pu-bli...er ses bien - faits . chan...:

= mais chan... tons, ne cessons ja-mais De pu-bli...cr ses bien-faits.

= mais chan...tons, ne cessons ja-mais De pu-bli...er ses bien-faits.

= tons, ne cessons ja-mais ne cessons ja-mais De pu-bli...er ses bien-faits.

On reprend la Ritournelle page 151.

Vne des heures du Iour

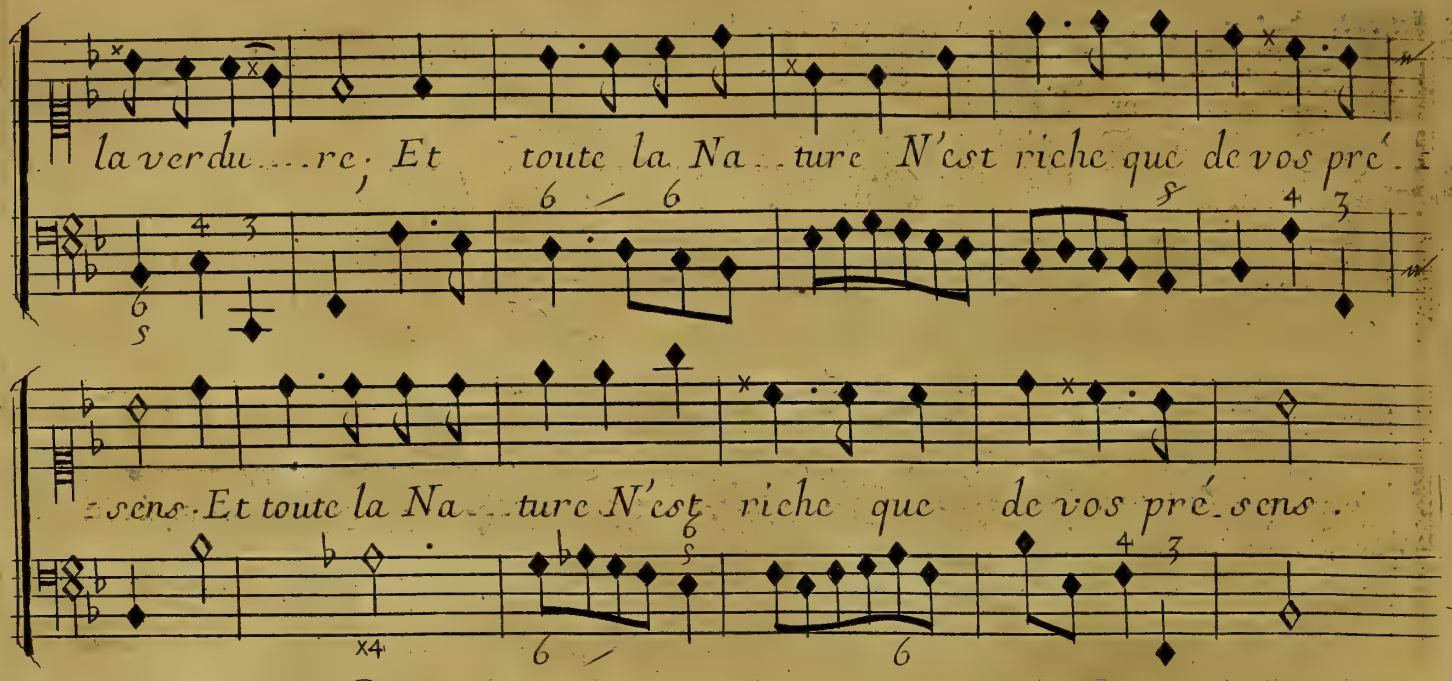
lentement.

O Dieu de la clar-té! Vous ré..glez la me..=

=sure Des Iours, des Saisons, et des Ans; C'est vous qui produi-sez dans

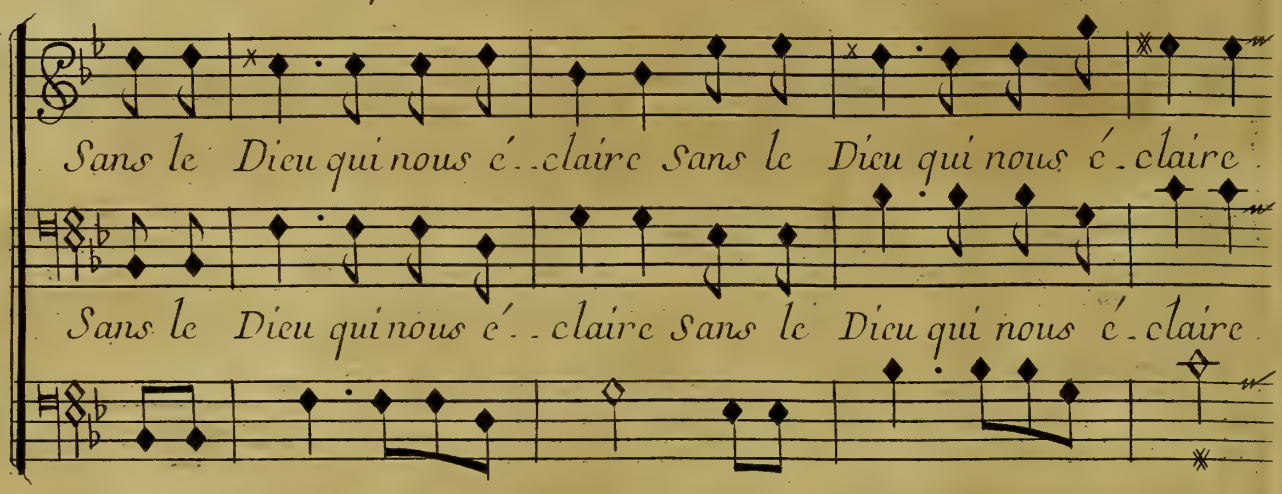
les ferti-les Champs Les Fruits, les Fleurs, et la verdu.....re; C'est

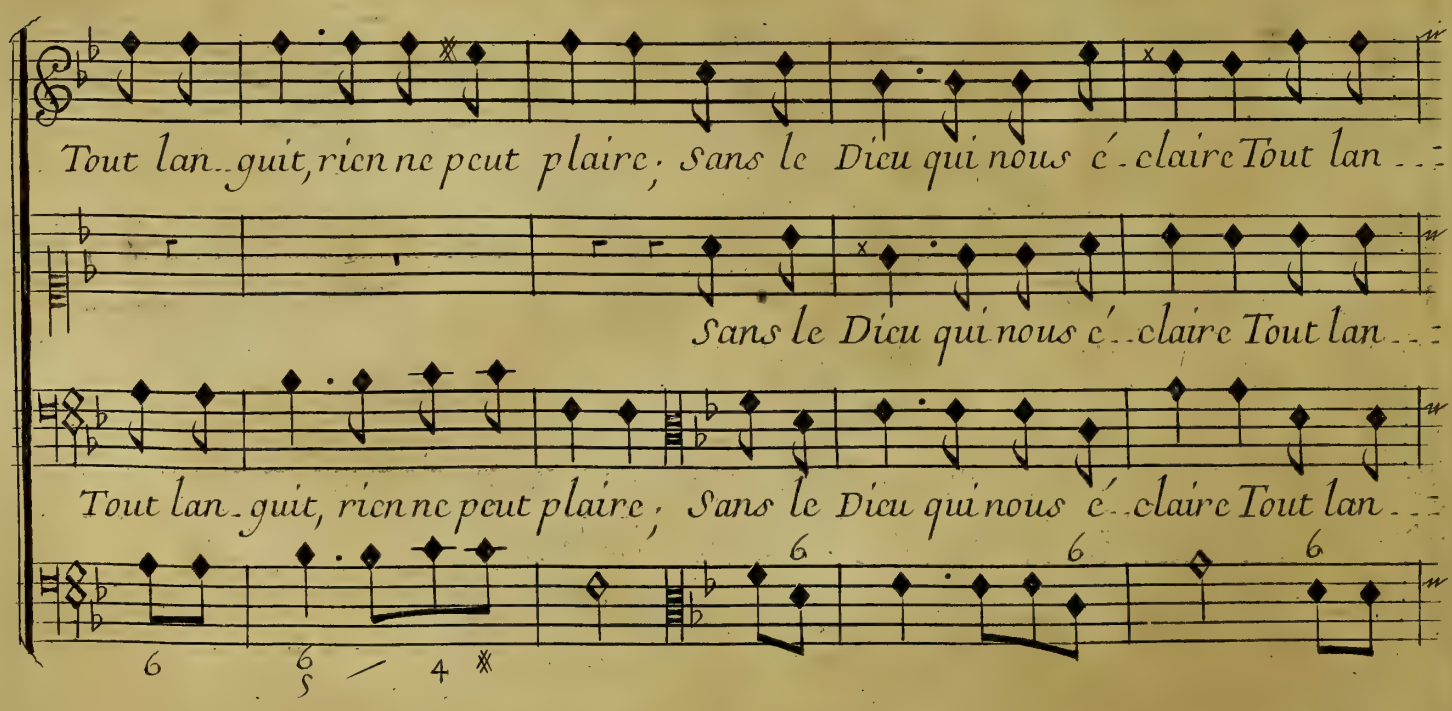
vous qui produisez dans les ferti les Champs Les Fruits, les Fleurs, et



Chœur Des Heures du Iour; Et des

quatre Saisons.





guit, rien ne peut plaire; Tout lan-guit, rien ne peut plaire; Chan-tons,

guit, rien ne peut plaire; Tout lan-guit, rien ne peut plaire;

guit, rien ne peut plaire; Tout lan guit, rien ne peut plaire; Chantons, ne ces-

Chan...tons ne cessons ja-mais De publi...er ses bien-faits, Chan-

sons ja-mais De pu-bli....er ses bien-faits, Chantons ne cessons ja-

tons ne cessons ja...mais, Chan...tons ne cessons ja-mais De publi-

mais, Chan..tons ne cessons ja-mais De pu-bli...er, De publi-

tournez

:cr ses bien-faits, ne cessons ja...mais, Chan...tons ne cessons ja..

ne cessons ja..mais, Chan....tons ne cessons ja:

:cr ses bien-faits. Chan...tons ne cessons ja..mais, Chan....:

:mais, Chan...tons ne cessons ja-mais De pu-bli..cr ses bien-

:mais, Chan...tons ne cessons jamais De publi...cr ses bien-

:tons ne cessons ja-mais De pu-bli....cr De pu-bli....cr ses bien

Chan....:

-faits; Chan...tons, ne cessons ja-mais De publi..er ses bien-faits; Chan:

:tons, ne cessons ja mais ne cessons ja..mais De publi..er ses bien-faits; Chan-

faits. B.C.

= tons, Chan...tons, ne cessons ja mais De publi-er Ses bien-

= tons, ne cessons ja-mais ne cessons ja....mais De publi..er Ses bien-

-faits; Chan..tons, ne cessons ja..mais, Chan-tons, ne cessons ja..=

Chan-tons, ne cessons ja..mais, Chan-tons, ne cessons ja =

-faits; ne cessons ja-mais, Chan..tons ne cessons ja-mais ne cessons ja =

= mais De publi...er ses bien-faits; Chan-tons, ne cessons ja-mais, Chan=

= mais De publi..er Ses bien-faits;

= mais De publi..er Ses bien-faits;

Ne cessons ja..mais, Chantons, ne cesso ja=

:tons, ne ceſſons ja-mais De publi..cr ſes bien-faits, ne ceſſons ja...:

ne ceſſons ja...:

:mais ne ceſſons ja-mais De publi...cr ſes bien-faits. Chan...:

:mais, ne ceſſó ja-mais, Chan-tons ne ceſſó ja-mais De publi-cr ſes bien-

:mais, ne ceſſó ja-mais, Chan..tons ne ceſſó ja-mais De publi..cr ſes bien-

:tons, Chan-tons ne ceſſó ja-mais ne ceſſó ja-mais De publi-cr ſes bien-

Chan..:

-faits. Chan..tons ne ceſſons ja-mais, De publi...cr ſes bien-faits.

:tons ne ceſſó ja-mais, ne ceſſó ja-mais, De publi..cr ſes bien-faits.

Violons.

Violons.

L'Automne

C'est par vous, ô So-leil! que le Ciel s'illu...mine; Et

Sans vôtre Splendeur Di-vine La Terre n'auroit point de Cli-mats fortu...

...nez. ...nez, La Nuit, l'Horreur, Et l'Epou..vante s'em...

: parent du Sé-jour que vous abandonnez: La Nuit, l'Horreur, Et l'Epou- :

: vante S'em-parent du Sé-jour que vous abandonnez: Tout

brille, tout rit, tout en-chan-te, Dans les lieux où vous reve- :

:nez. Tout brille, tout rit, tout en-chante Dans les lieux où vous revenez.

On reprend le Chœur des heures & des Saisons. Sans le Dieu qui nous &c. page 156

Derniere mesure du Chœur.

Le Soleil

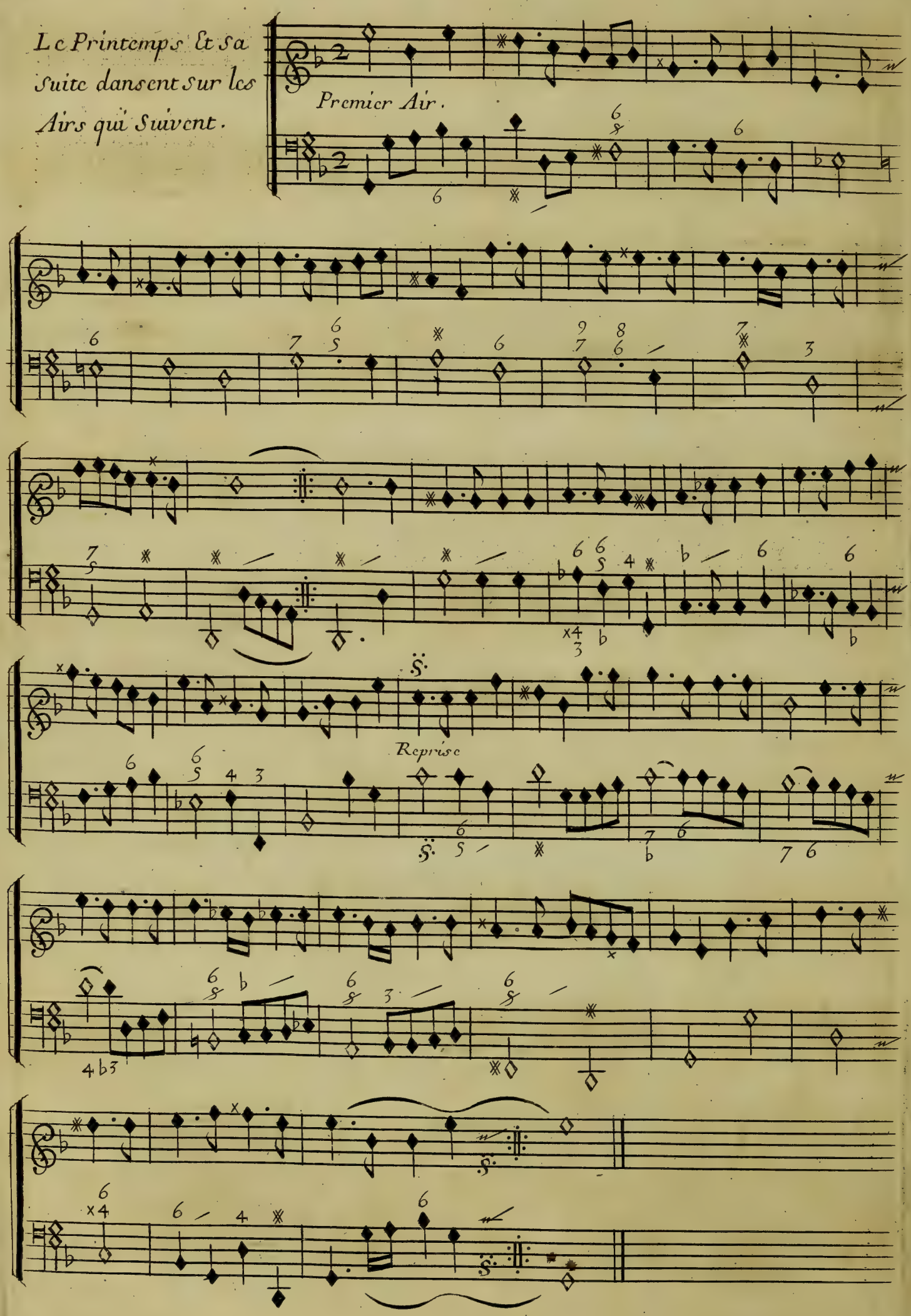
Redou-blez la réjoüi-is....sance Que vous me faites

voir. Phaëton vient i..cy, c'est mon Fils qui s'a...vance, Prenez

Soin de le re-ce.....voir.

Le Printemps & sa Suite dansent sur les Airs qui Suivent.

Premier Air.



Second Air.

Reprise.

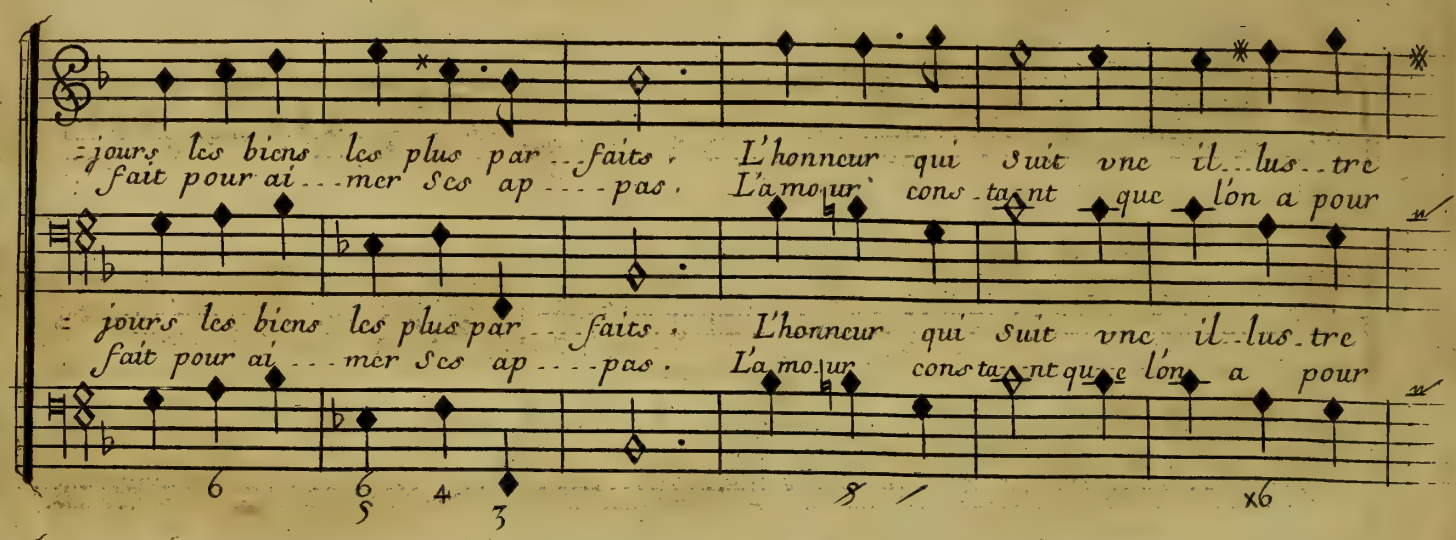
Vne des heures chante seule ce qui suit, Et les Chœurs luy Répondent alternativement.

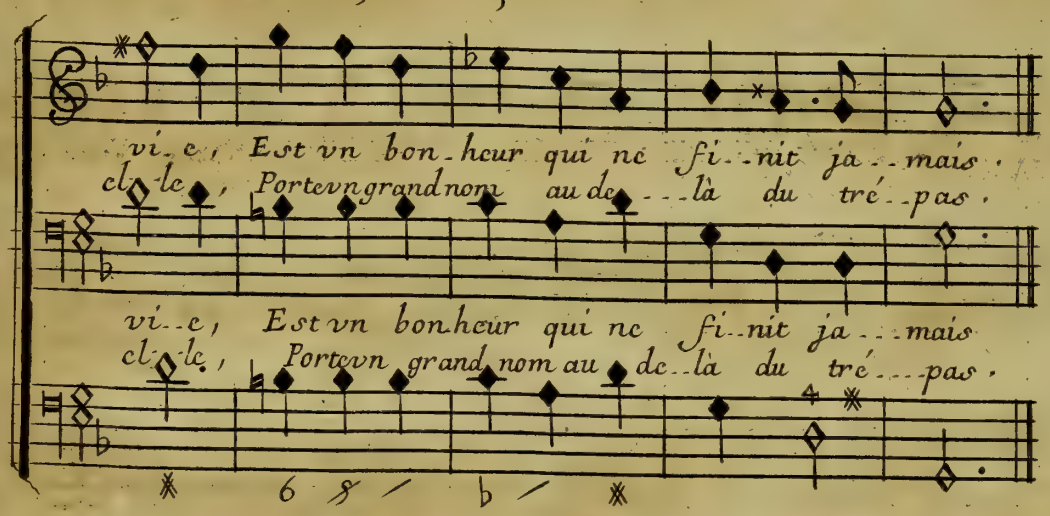
Dans ce Pa..lais Bravez l'Envie, Dans ce Pa-lais
Ne tardez pas, La gloire est belle, Ne tardez pas,
Dans ce Pa..lais Bravez l'En..vie, Dans ce Pa-lais
Ne tardez pas, La gloire est belle, Ne tardez pas,

Vivez en paix. Soyez con..tent, tout vous y con..vi..e, Goûtez toû...
Suivez ses pas. Vous la cherchez, Sa voix vous ap..pelle, vous êtes
Vivez en paix. Soyez con..tent, tout vous y con..vi..e, Goûtez toû...
Suivez ses pas. Vous la cherchez, Sa voix vous appelle, vous êtes

Tt.

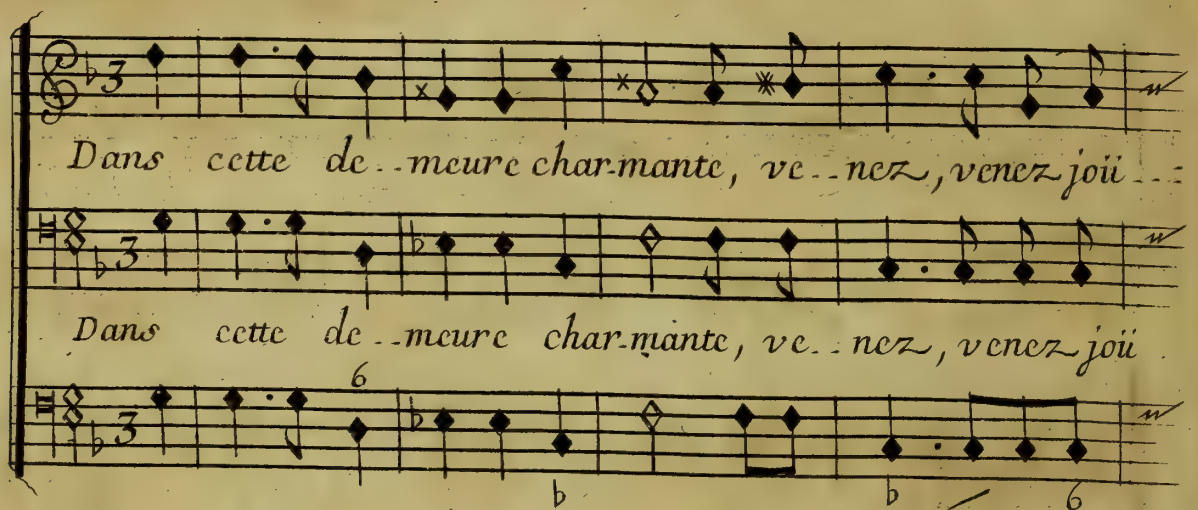
BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

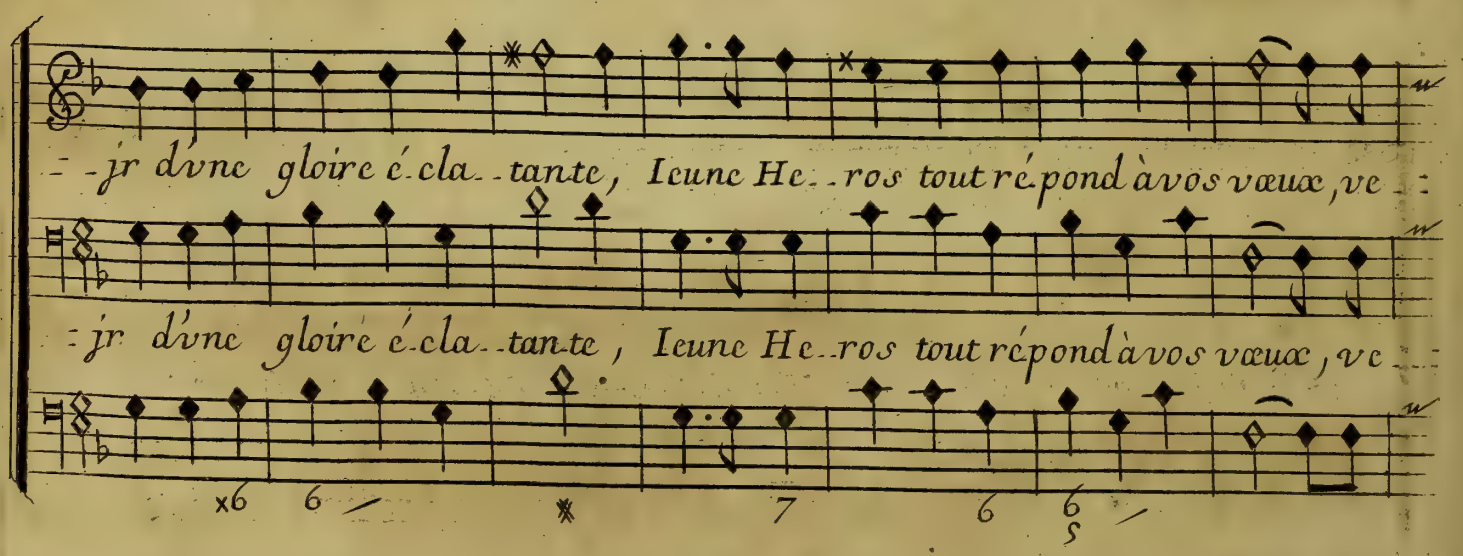




On reioüe le Second Air de Violon page 165. Ensuitte vne des heures chante seule le Second couplet alternativement avec les Chœurs.

Chœur





:nez venez joüir d'vn sort heureux. Violons.

:nez venez joüir d'vn sort heureux. Violons

:nez, venez joüir d'vne gloire éclatante, Ieune Heros tout ré:

:nez, venez joüir d'vne gloire éclatante, Ieune Heros tout ré:

Dans cette demeure charmante, ve:

Dans cette demeure charmante, ve:

:nez, venez joüir d'vne gloire éclatante, Ieune Heros tout ré:

:nez, venez joüir d'vne gloire éclatante, Ieune Heros tout ré:

pond à vos vœux, ve..nez, venez joüi-ir d'vn sort heureux. Violons.

pond à vos vœux, ve...nez, venez joüi-ir d'vn sort heureux. Violons.

Dans

Dans

cette de.....meure char-mante, ve-nez, venez joüi-ir d'vne gloire é cla..

cette de.....meure char-mante, ve-nez, venez joüi-ir d'vne gloire é cla..

= tante, Ieune He..ros tout ré-pond à vos vœux, ve..nez, venez joüir d'vn

= tante, Ieune He..ros tout ré-pond à vos vœux, ve..nez, venez joüir d'vn

Sort heu-reux. ve..nez, venez joü..ir d'vn Sort heu-reux. ve-nez, venez joü-

Sort heu-reux. ve..nez, venez joü..ir d'vn Sort heu-reux. venez, venez joü-

..jr d'vn sort heu-reux. Violons.

..jr d'vn sort heu-reux. Violons.

Ve-nez, venez joüir d'vn sort heu-reux.

Ve-nez, venez joüir d'vn sort heu..reux.

Scene II

Le Soleil, Phaëton.

Le Soleil.

Approchez, Phaë-ton, que rien ne vous é-

tonne, I'adoucis en ces lieux l'é-clat qui m'envi-ronne, Vous Soûpi-

rez, mon Fils, qui vous peut inspirer tant de trouble et tant de tristesse; Le

Sang qui pour vous m'inter-resse, Vous per-met de tout es-pe-rer.

Phaëton.

Ame de l'vni-vers, Source vive et fé-conde De tous les biens du Monde,

Pere du Iour, S'il m'est per-mis D'oser vous appeller mon Pe-re, Ne

me refusez pas le secours que j'espere Contre mes jaloux en-ne-
mis. Le reproche honteux d'une naissance obs-cure M'a
fait vne cruelle in-jure. Au nom de l'amour paternel Impo-
sez à l'envie vn Silence é-ter-nel. L'envie accuse à tort Cly-
-mene; Vous n'êtes point trompé, I'approuveray sans peine. Le grand
nom que vous avez pris; Ma tendresse pour vous ne craint point de pa-

Le Soleil.

:roître, Phaëton vous estes mon fils et vous êtes digne de

l'être, Quel gage voulez-vous du Sang qui vous fit naî--tre ?

Quoy que vous puissiez deman-der Ie promets de vous l'ac-cor - - - -

Violons.

:der.

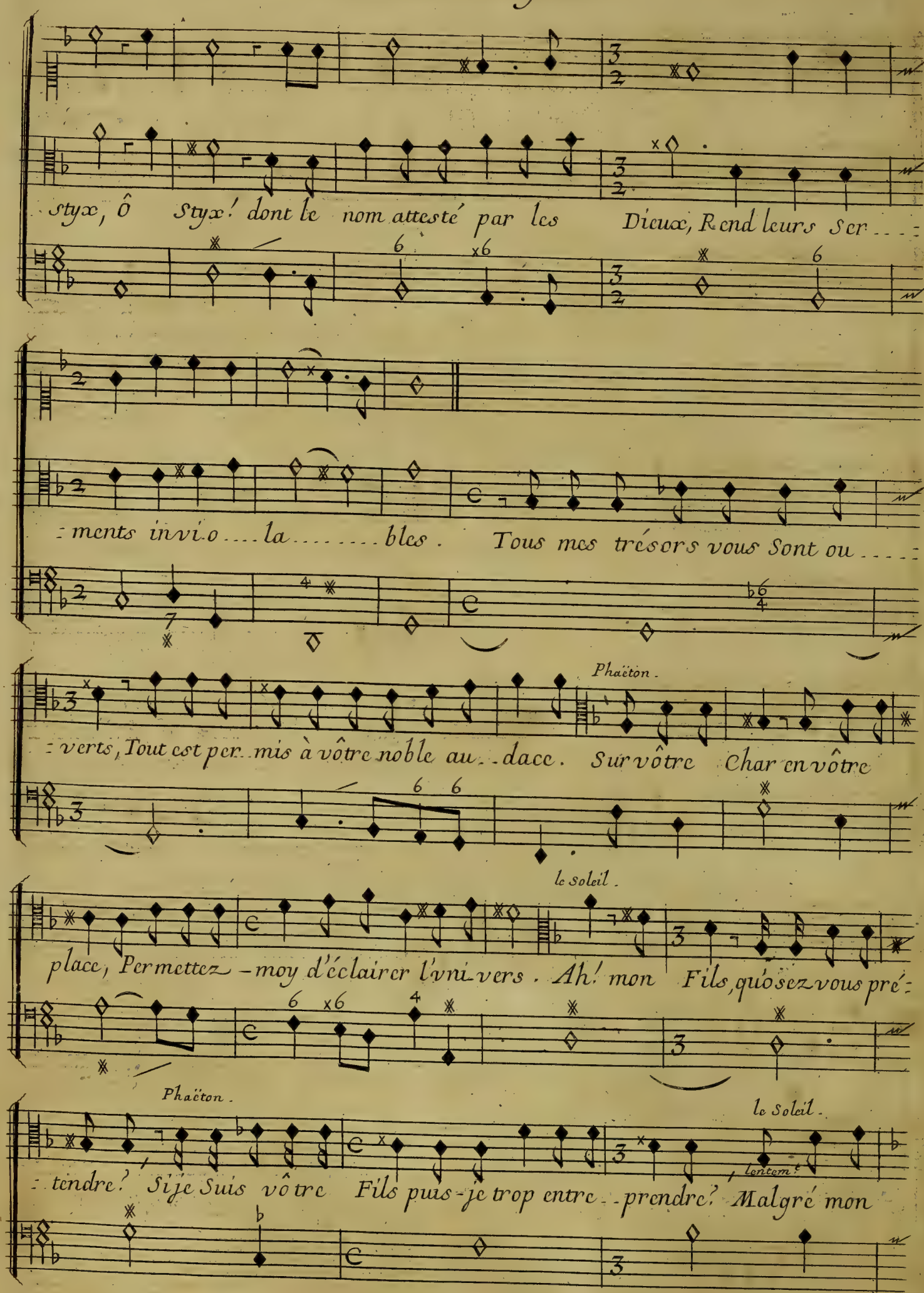
C'est

toy que j'en at-teste, Fleuve noir, et fu-neste, Que l'é-ter-nel-le

nuit doit ca cher à mes yeux : I'en jure par l'hor-reur de tes Eaux ef-froy - - - -

: ables, Styx, ô Styx ! dont le nom attesté par les Dieux, Rend leurs ser :

: ments invio - - - lables. I'en jure par l'horreur de tes Eaux effroy-ables,


styx, ô Styx! dont le nom attesté par les Dieux, Rend leurs Ser...
ments invio....la.....bles. Tous mes trésors vous Sont ou....
verts, Tout est per..mis à vôtre noble au..dace. Sur vôtre Char en vôtre
place, Permettez-moy d'éclairer l'vni-vers. Ah! mon Fils, qu'osez vous pré-
tendre? Si je Suis vôtre Fils puis-je trop entre..prendre? Malgré mon

Sang la loy du sort vous as su-jet-tit à la mort, Vos desirs vont plus

loin que la puis-sance hu-maine, C'est trop pour vn mor-tel de tenter vn ef-

Phaëton.

-fort Où les forces d'vn Dieu ne suffisent qu'à peine. La

mort ne m'étonne pas Quand elle me pa-roît belle, La mort ne m'étonne

pas Quand elle me pa-roît belle, Ie Suis con-tent du tré pas, S'il rend ma

gloire jmmor-tel-le. Ie Suis con tent du tré-pas, S'il rend ma gloire jmmor-

Le Soleil.

- tel ..... le. I'ay fait vn indiscret Ser...ment. Voyez mon triste

cœur Saisi d'éton ne....ment, De l'amour pater..nel faut-il vn autre

gage? He....las! ma crainte en dit as..sez: Vn Dieu tremble pour

Phaëton.

vous, mon Fils reconnois..sez Vôtre Pere à ce té moi...gnage. Ie

dois par vn cou-rage incapable d'ef...froy Meriter les fray..curs que

Le soleil. lentement.

vous avez pour moy. Dé jà la Nuit des cend et fait

place à l'Au...rore, il faut bien-tôt faire bril..ler mes feux, Abandon-

:nez vn dessein dan.ge..reux, E.vitez vôtre perte, il en est

Phaëton.

tems en...core. Mon dessein sera beau dûs..say-je y succomber;

Quelle gloire si je l'a chève! Mon des.chève! Il est beau qu'vn Mor-

:tel jusques aux Cieux s'é...léve, il est beau même d'en tom..ber.

Il est beau qu'vn Mortel jusques aux Cieux sé...léve, Il est beau

le Soleil.

même d'en tom..ber. Puisque je l'ay ju.....ré, je dois vous Satis.....

faire. Fortune, s'il se peut, prends soin d'un Témé...raire, Mon

Fils veut se perdre aujourd'huy, conserve ses jours malgré luy.

Chœur

viste.

Al..lez répandre la Lumie..re, Puisse un heureux des...

Al..lez répandre la Lumie..re, Puisse un heu..reux des...

viste.

:tin Vous con..duire à la fin de vôtre brillante Car..rierre, Al..lez ré..

:tin Vous con duire à la fin de vôtre brillante Car...rierre, Al..lez ré..

: pandre la Lu mie...re, Puisse vn heureux destin vô. conduire à la fin De

: pandre la Lu.mie..re, Puisse vn heureux destin vô. conduire à la fin De

vôtre brillante Car...riere, Al..lez répan....dre la Lu..miere, Al...:

vôtre brillante Car.....riere, Al..lez, Allez ré-pan .....

: lez, Allez ré.pan .....dre la Lu...miere. Al...:

....dre la Lu..miere. Al...lez, Allez répan.....

:..lez, Allez répan.....dre la Lu...miere. Al...lez, Allez ré...:

:...dre la Lu.miere. Al...lez, Allez répan.....dre la Lu...:

pan ..... dre la Lu - miere . Al - lez , Allez ré -

- miere . Al - lez , Allez ré pan ..... dre la Lu -

pan ..... dre , Al - lez répan ..... dre la Lu -

Violons.

- miere . Al - lez , Allez ré - pan ..... dre la Lu -

- mie ..... re .

mic ..... re .

viste.

Al..lez ré-pandre la Lu.mie..re, Puissevnheu :

viste.

Al..lez ré-pandre la Lu.mie..re, Puissevnheu :

:reux destin vous Con-duire à la fin de vôtre brillante car...riere, Al..:

:reux destin vous Con-duire à la fin de vôtre brillante car...riere, Al...:

lez répandre la Lu..mie...re, Puisse vn heu-reux destin vous conduire à la

lez répandre la Lu.mie re, Puisse vn heureux destin vous conduire à la

fin de vôtre brillante Car..riere, Al..lez ré..pan.....dre la Lu...

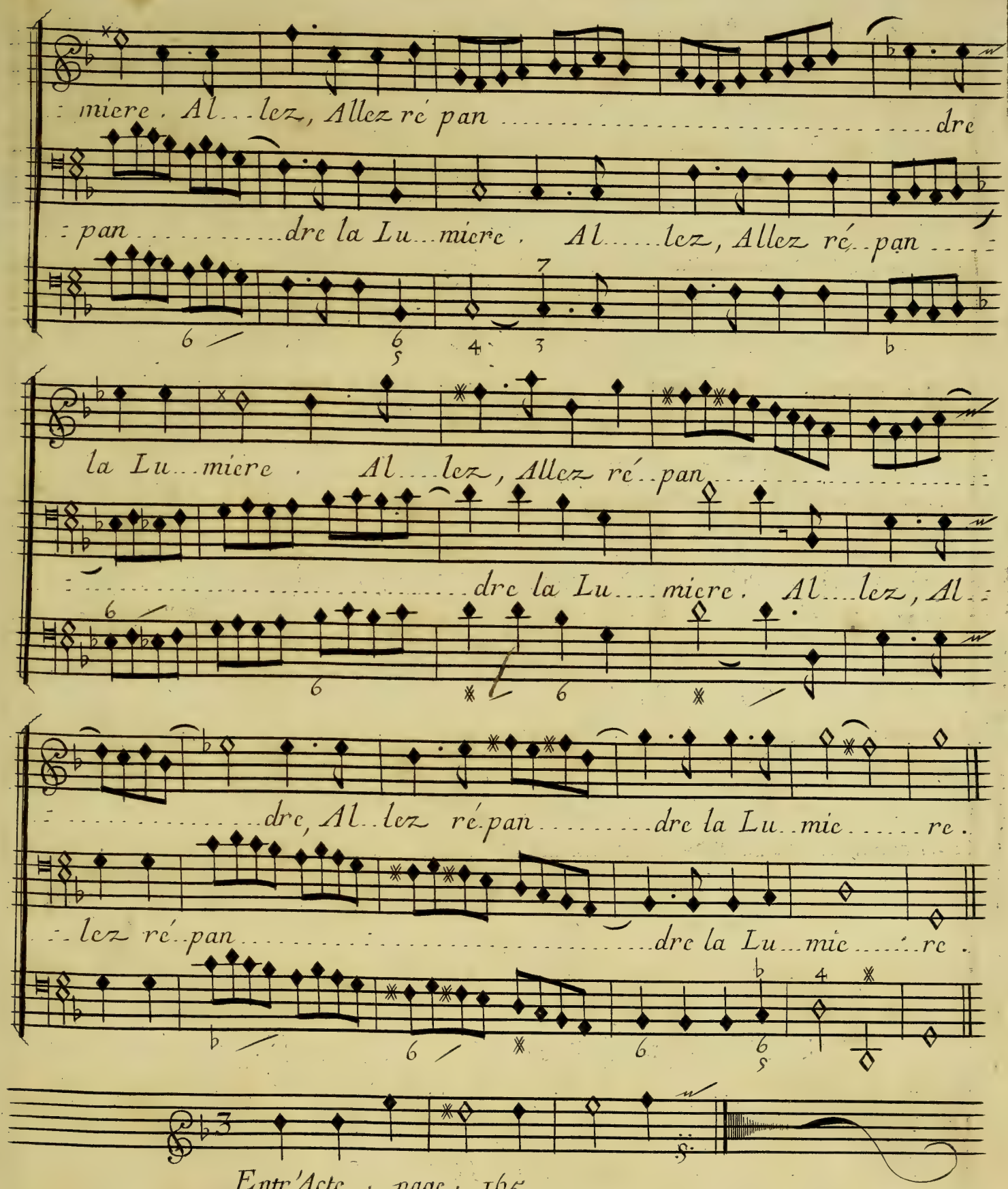
fin de vôtre brillante Car...riere, Al..lez, Allez ré..pan.....

miere . Al...lez, Allez ré.pan.....dre

.....dre la Lu...mie..re . Al...lez, Allez ré.pan...

la Lu..miere . Al...lez, Allez ré.pan.....dre la Lu...

.....dre la Lu...miere . Al...lez, Allez ré...



Entr'Acte . page . 165

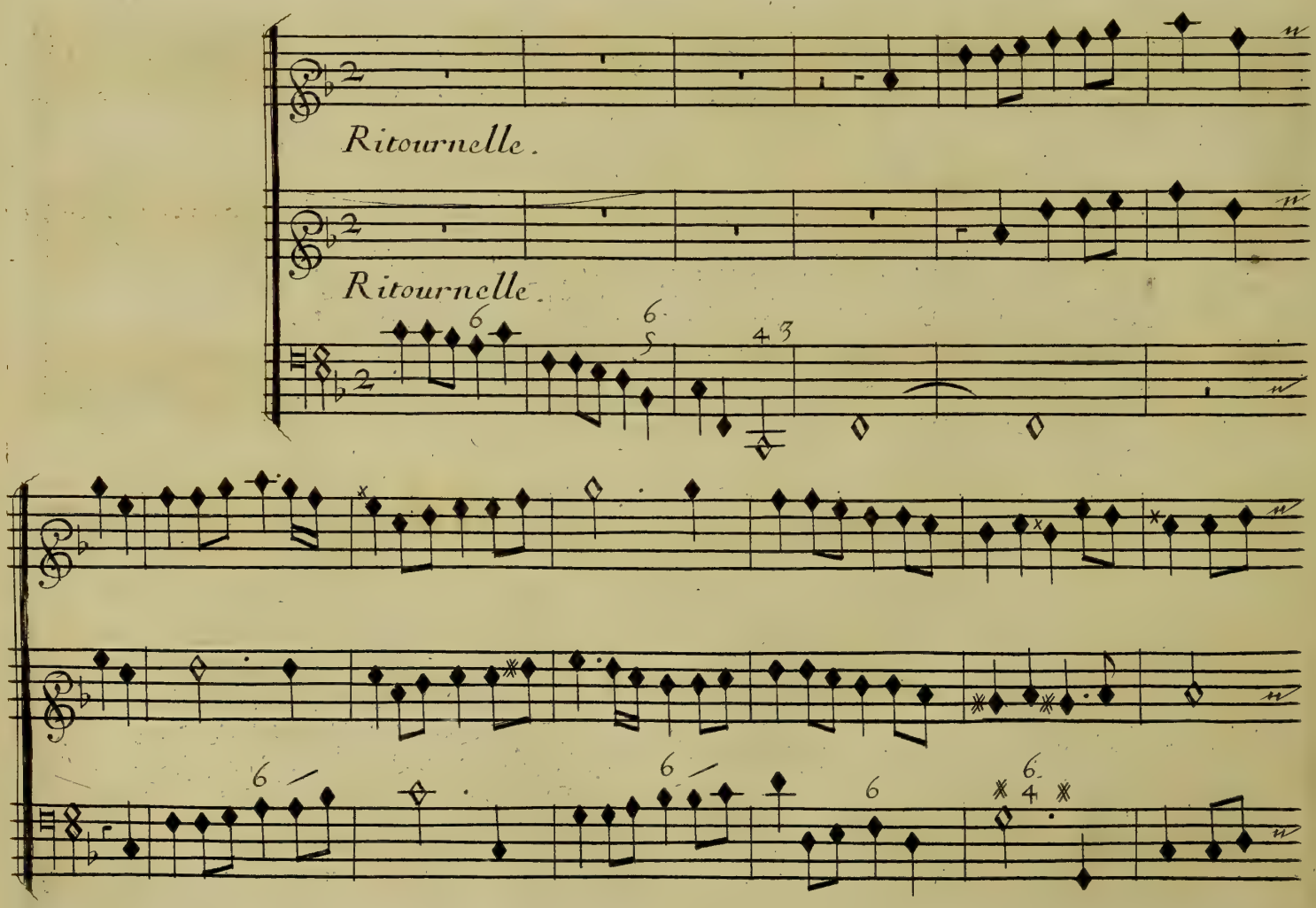
Fin du Quatriême Acte .

ACTE CINQUIÊME.

Le Théatre repréſente vne Campagne Agréable.

Scene Premiere.

Clymene, Deux Suivants.



Clymene.

Assemblez vous, habitans de ces

lieux, Le Sommeil qui ferme vos yeux, Vous retient trop long - temps

dans vne paix pro - fonde, Mon Fils fait voir qu'il est du sang des

Dieux. Sur le Char de son Pere il brille dans les Cieux: Que vôtre

zele me se - conde, Celebrez avec moy son destin glori -

=eux. Que l'on chante, que tout ré-ponde, C'est vn So...leil nou...=

=veau Qui donne la lumiere au Monde; C'est vn Soleil nou veau Qui donne

vn jour si beau. Que l'on chante, que tout ré-ponde, C'est vn Soleil nou=

Que l'on chante, que tout ré-ponde, C'est vn So-leil nou...=

=veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn So-leil nouveau qui donne.

=veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn So-leil nou veau qui donne.

vn jour si beau.

vn jour si beau.

Scene II.

Epaphus, et Clymene.

Violons.

Epaphus.

Dieu qui vous déclarez mon Pere, Maître des Dieux C'est en

vous que j'es-pere. M'a-bandonnerez-vous au deses....poir fatal De

voir triompher mon Ri val? on Suit les transports de sa Me-re,

On me mé-prise, on le ré...vere, Tout sert à son bon-heur, tout ir...

:rite mon mal. Il ob...tient ce qui m'a scû plaire, Il monte au

Ciel, il nous é...claire; Il me voit ac-ca...blé d'vn tour-ment

sans é-gal. Dieu qui vous déclarez mon Pere, Maître des.

Dieux, C'est en vous que j'és-pere, M'a-bandonnerez vous au desespoir fatal De voir triompher mon Rival.

Scene III.

Epaphus, Libye.

Lybie.

Violons

O rigoureux mar...tyre! De n'oser découvrir de mortelles dou-

leurs! Mon destin paroît beau, tout le monde l'admire, Cepen-

dant je soûpire, Ie pleure mes malheurs, Du sévére de-

voir le tyrannique empire, Me contraint à cacher mes soû-

=pirs et mes pleurs. O rigoureux mar..ty.re! De n'oser découvrir de mor.telles dou.leurs.

Dieux! Epa....phus...

Epaphus.

Belle Prin...=

Lybie.

=cesse. N'augmentez pas le desordre où je suis. Vous me fuy..=

Epaphus.

Libye

=ez! Quelle foi..blesse! Ie le de...vrois, mais je ne puis. He..=

Epaphus.

=las! en nous voy..ant nous redoublons nos peines. Que dans mes

Libye.

maux il m'est doux de vous voir. Ie Suis à Phaë....ton par des

Epaphus.

loix Souueraines. Vous n'estes pas en....cor en Son pou..voir. Mon

Pere est Souve..rain du Ciel et de la Terre, Esperons au Se..:

:cours qu'il peut nous réser.ver; Plus mon Rival s'empres.se à s'é.le....:

Libye.

:..ver, Plus Son orgüeil l'approche du Ton..nerre. Ie n'ose plus Son....

Epaphus.

:ger qu'à Suivre mon de..voir, L'esperance nous est ra....vie. Ah!

si vous m'ôtez tout es - poir, Vous m'ôterez la vie. I'ose at-tendre du

sort quelqu'heureux changement. L'amour doit es-pé - rer jusqu'au dernier mo -

Libye.

- ment. Nôtre jnfor - tune est certaine Vous esperez vaine - ment.

Libye.

He - las! vne

Epaphus.

L'espe - rance la plus vaine flate-vn malheureux A - mant. He las! vne

chaîne si belle Devoit être é-ter - nelle. He - las! de si tendres A - - -

chaîne si belle Devoit être é-ter - nelle. He - las! de si tendres A - - -

mours Devoient durer toûjours. He las! vne chaî ne si

mours Devoient durer toûjours. He las! he las! vne chaî

belle Devoit être éter nelle. He las! vne chaî

ne si belle. Devoit être éter nel

ne si belle. Devoit être éter nel

le. He las! he las vne chaî

le. He las! vne chaî ne si belle Devoit

ne si belle Devoit être éter nel le Devoit

être é ter nel le. He las! de si tendres A mours Devoient

être é ter nel le. He las! de si tendres A mours Devoient

durer toû jours.

durer toû jours.

Scene IV.

Merops, Clymene.

Et les Pasteurs Egyptiens,
Et les Bergeres Egyptiennes.

Violons.

Clymene.

Que l'on chante, que tout ré-ponde, C'est vn So-leil nou-

Merops.

Que l'on chante, que tout ré-ponde, C'est vn Soleil nou-

veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn Soleil nouveau Qui donne

veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn Soleil nouveau Qui donne

Chœur.

vn jour si beau. Que l'on chante, Que tout ré-ponde, C'est vn So-

Chœur.

vn jour si beau. Que l'on chante, Que tout ré-ponde, C'est vn So-

leil nouveau Qui donne la lumiere au Monde. C'est vn Soleil nou-

leil nouveau Qui donne la lumiere au Monde. C'est vn Soleil nou-

: veau Qui donne vn jour si beau. Violons.

veau Qui donne vn jour si beau.

Clymene.

Ia

Merops.

Ia

: mais le cé-leste flam..beau Ne Sor-tit si brillant de l'Onde, C'est vn So-

: mais le cé-leste flam..beau Ne sortit si brillant de l'Onde, C'est vn So-

: leil nouveau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn So-leil nou-

: leil nouveau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn So-leil nou-

Tous.

veau Qui donne vn jour Si beau. Que l'on chante, que tout ré..ponde,

veau Qui donne vn jour Si beau. Que l'on chante, que tout ré..ponde,

C'est vn So..leil nou..veau Qui donne la lumiere au Monde. C'est vn So..

C'est vn So..leil nou..veau Qui donne la lumiere au Monde. C'est vn So..

leil nou..veau Qui donne vn jour si beau. Violons.

leil nou..veau Qui donne vn jour si beau.

C'est vn So..leil nouveau Qui donne vn jour si beau.

C'est vn so..leil nou..veau Qui donne vn jour si beau.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Bourrée

Pour les Egyptiens.

Reprise

Reprise

Second Air

Reprise

Reprise

Vne Bergere Egyptienne.

Ce beau jour ne permet qu'à l'Au..ro...re, De s'occu..per à ré..pandre des pleurs. Que d'éclat! que de vives couleurs! Mille fleurs vont é..clorre; Tout charme nos cœurs; Il naîtra plus en..co..re D'a..mours que de fleurs. Puis-qu'il faut qu'vne chaî..ne nous li...e, Ne faut-il pas choisir vn nœud charmant? Moquons nous de souffrir constamment: On doit rendre la Vie plus douce en ay..mant, Ce n'est qu'vne fo...li..e D'ay..mer son tour..ment.

L'amour plaît je consens qu'il m'enchante Lors qu'il suivra les Ris et les jeux: Mais s'il

me tour-mente Ie rompray ses nœuds. Vn A..mant qui toûjours Soûpire Doit

a lar...mer. Ce n'est que pour rire qu'on doit for..mer Le dessein d'ay..mer.

Ieunes cœurs qui cherchez à vous rendre N'ajmez pas tant, Vn a-mour trop

tendre N'est Iamais con-tent.

Scene V.

Clymene, Théone.
Et tous les Acteurs de la
Scene précédente.

Théone.

Changez ces doux Concerts en des plaintes fu....nébres. L'ins...

tant fatal ar...rive où d'épaisses té...nèbres Couvriront pour Ia...

...mais le Soleil qui nous luit, Phaëton va tom..ber dans l'éternelle

Nuit. Mon Pere m'en as...sûre, Et la pi-ti-é rap...pel-le Vn

trop fidele a....mour pour vn Amant sans foy. Helas! je ne voy

plus sa trahison cruelle, Son fu-nes-te pé.....ril est tout ce que je

Clymene.

voy. Vne effroyable flâme se répand dans les Airs. Que la

Theone.

crainte trouble mon ame, Phaëton, tu te pers. Tu vas embraser l'uni-

vers.

Chœur

Dieux! quel feu vient par tout s'é-ten-dre! Dieux! tout

Dieux! quel feu vient par tout s'é-ten-dre! Dieux! tout

va se réduire en cendre, Dieux! Dieux! quel feu vient par tout s'étendre!

va se réduire en cendre, Dieux! Dieux! quel feu vient par tout s'é-tendre!

Violons.

Dieux! Dieux! tout va se réduire en cendre.

Dieux! Dieux! tout va se réduire en cendre.

Quelle ardeur pénétre en tous lieux! où fuirons-nous! où fuirons-nous! ô justes

Quelle ardeur pénétre en tous lieux! où fuirons-nous! où fuirons-nous! ô justes

Dieux! Violons. Quelle ardeur pé-

Dieux! Quelle ardeur pé-

-nétre en tous lieux! Violons. où fuirons-nous! ô justes

-nétre en tous lieux! où fuirons-nous! ô justes

Dieux! où fuirons-nous! ô jus-tes Dieux! Violons.

Dieux! où fuirons-nous! ô jus-tes Dieux!

Où fuirons-nous! ô Iustes Dieux!

Où fuirons nous! où fuirons-nous! ô Iustes Dieux!

Scene VI.

La Déesse de la Terre

Tres Vîste

C'est vôtre Secours que j'implore, Iupiter Sauvez-

moy du feu qui me dé...vore. Ay-je pû mé-ri..ter vn si cruel tour:

: ment! Ah! s'il faut qu'vn embrase...ment A la fin me réduise en

poudre, Que je ne brûle au moins que du feu de la foudre. Grand

Dieu, ne me re-fusez pas, La gloire de pé-rir d'un coup de vôtre

bras. Roy des Dieux, armez-vous, il n'est plus tems d'at-tendre. Tout l'em-

viste.

-pi-re qui suit vos loix, Bientôt ne se-ra plus qu'un vain monceau de

cendre, Les Fleuves vont ta-rir, Les villes et les Bois, Les

Monts les plus gla-cez tout s'embrase à la fois, Les Cieux ne peuvent s'en def-

lentement.

-fendre, Ah! je sens suffo-quer ma voix, A vec peine je res-

: pire, Au mi.lieu de tant de feux, Il faut que je me.re....ti..re,

Dans mes Antres les plus creu..x.

Scene VII.

Chœur

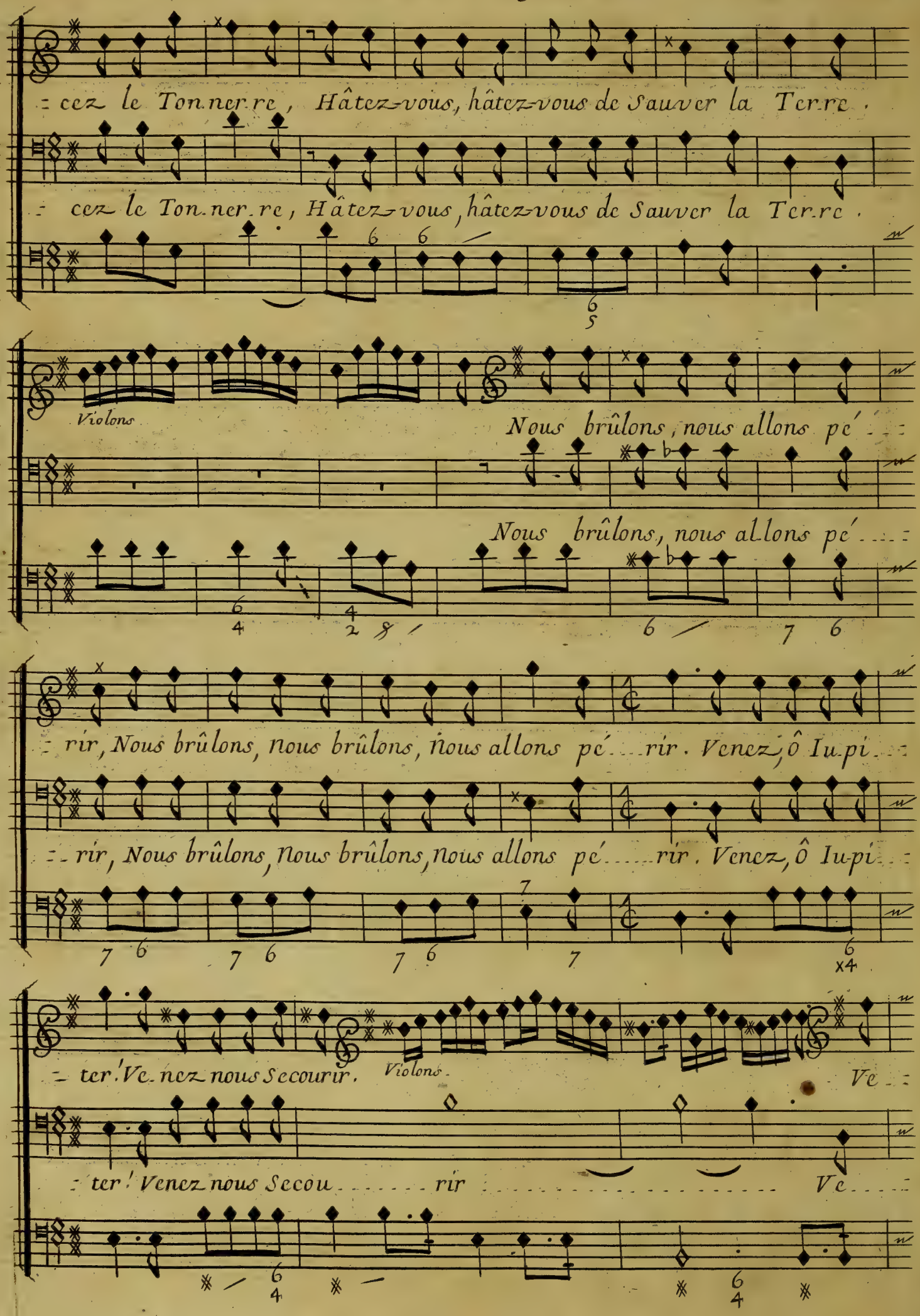
O Dieu qui lancez le Ton-

Violons

O Dieu qui lancez le Ton-

: - nerre, Hâtez-vous, Hâtez-vous de sauver la Terre; O Dieu qui lan-:

: - nerre, Hâtez-vous, Hâtez-vous de sauver la Terre; O Dieu qui lan-:


cez le Ton.ner.re, Hâtez-vous, hâtez-vous de Sauver la Ter.re.
cez le Ton.ner.re, Hâtez-vous, hâtez-vous de Sauver la Ter.re.
Violons
Nous brûlons, nous allons pé...
Nous brûlons, nous allons pé...
rir, Nous brûlons, nous brûlons, nous allons pé...rir. Venez, ô Iu.pi...
rir, Nous brûlons, nous brûlons, nous allons pé...rir. Venez, ô Iu.pi...
ter! Ve.nez nous Secourir.
Violons.
Ve...
ter! Venez nous Secou.....rir.....Ve....

:nez, venez ô Iu-pi-ter! venez nous secou-rir. Violons.

:nez, venez ô Iu-pi-ter venez nous secou ..... rir.

Ve-nez, ve-nez ô Iu-pi-ter! venez nous secou:

..... Ve-nez, venez ô Iu-pi-ter! venez nous se-cou:

:rir. Violons.

Ve-nez, ve-:

..... rir ..... Ve-nez, ve-:

:nez ô Iu-pi-ter! venez nous se-cou-rir.

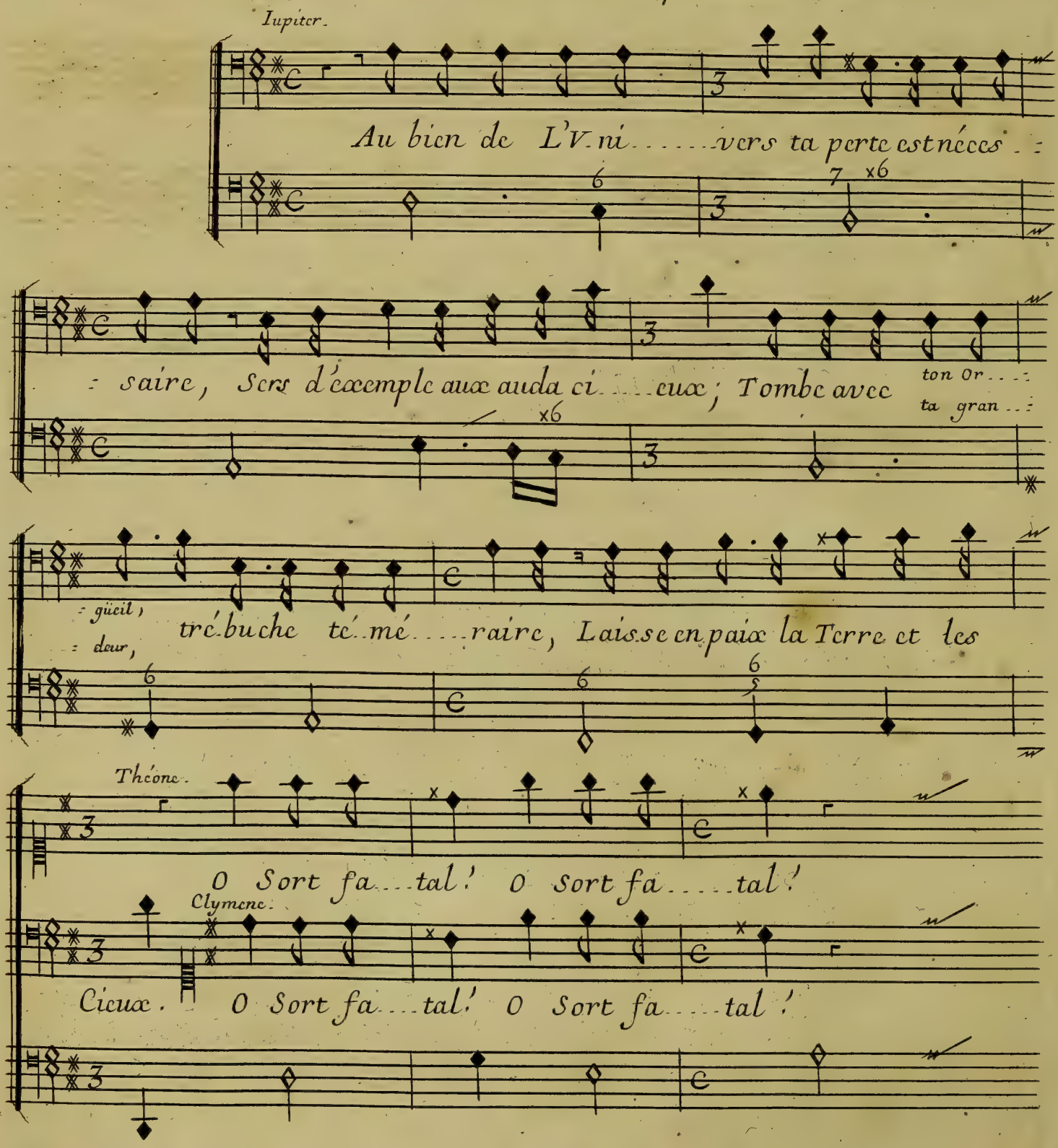
:nez ô Iu-pi-ter! venez nous se-cou-rir.

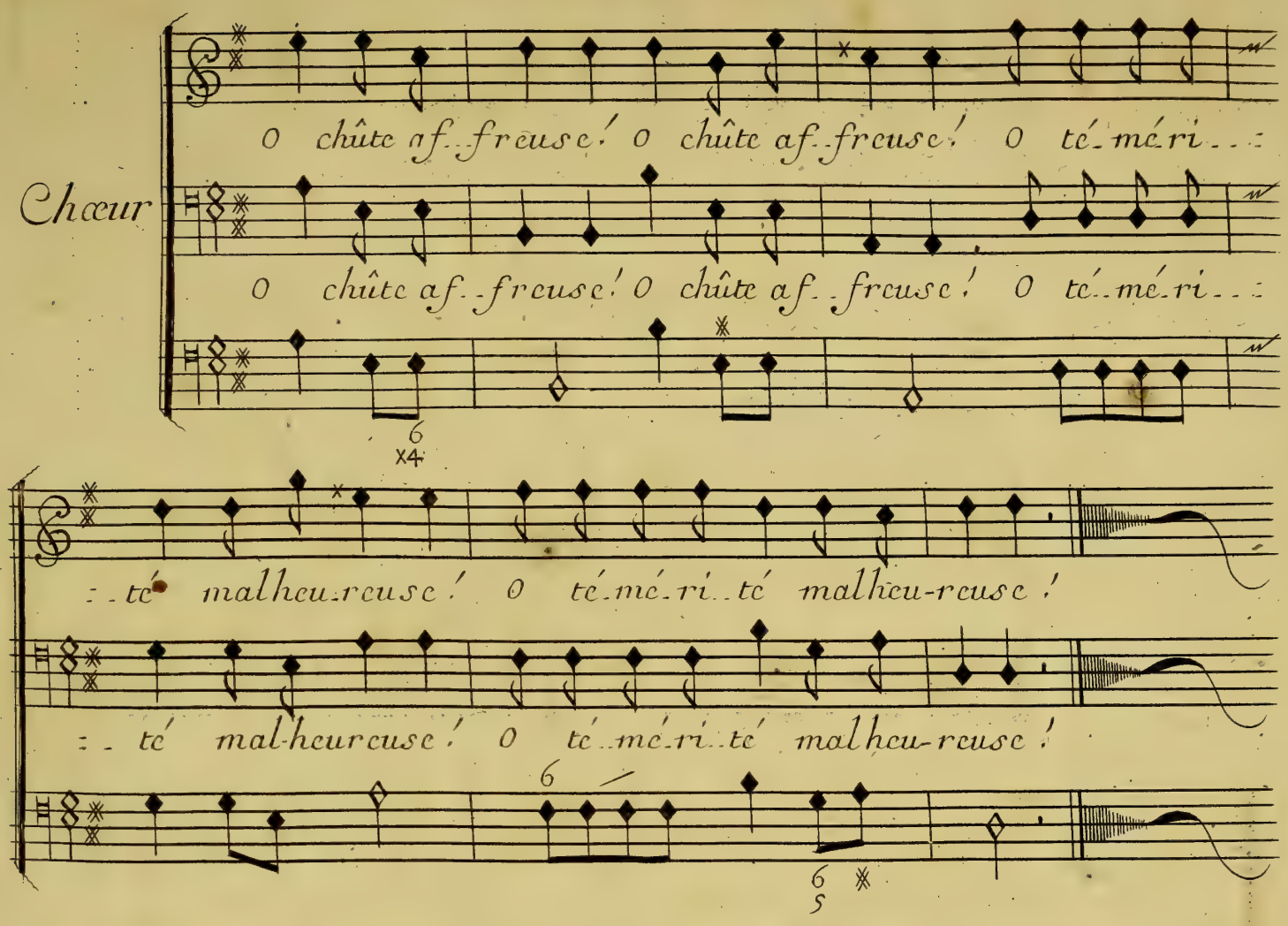
Scene VIII. Et Derniere.

Iupiter, Phaëton, Merops, Clymene,

Lybie, Théone,

Et tous les Acteurs des Scenes précédentes.





Fin Du Cinquiême

Et Dernier

Acte

De Bausson Sculpsit